**Svetkovine**

Bogoslužja

* Povorke
* uz pojedine svetkovine
* baklje, ukrasi, darovi, pjesma...
* Molitva (pogodba)
* Stojećki, ruke prema nebu ili tlu; važno je točno ime boga/božice
* Postoje i pjesme (himne, peani)
* Svetkovine (npr. Olimpijske igre)
* Prinošenje žrtve
* Ljevanice, paljenice (meso životinja bez mane), prinosi (kolači, prvi plodovi, zavjetni darovi)

Bogoslužja – žrtvovanje

* Svi sudionici moraju biti čisti
* oprani tekućom vodom i okađeni sumporom i lovorom
* Žrtvovatelj je u bijelom, pokrivene glave
* Zapovijeda se šutnja (da ne bude zlih riječi), svira frulač
* Životinja se posipa žrtvenim brašnom i vinom, režu joj se dlake i ubija je se
* Utroba i ostali nejestivi dijelovi se nakon ispitivanja spaljuju, a meso se jede

Posebne vrste žrtve

* Hekatombē = žrtva 100 goveda
* Holokauston = kad se cijela žrtva spali podzemnim bogovima, također služi za očišćenje
* Suovetaurilia (u Rimu)

Svetkovine su oblik štovanja bogova

* Natjecanje u vježbama za tijelo i dušu dio je grčkih religijskih festivala
* Uključuje natjecanja:
* U trčanju, skakanju, hrvanju, utrkama kola
* U dramskim djelima
* U pjevanju

Gimničke igre

* Na stadionu
* stadion = stadij (dužina od c.190m)
* Trčanje (dromos)
* Postojano – 24x preko trkališta dugog 1 stadij
* Jednostruko – 1x tamo i natrag
* Dvostruko – 2x tamo i natrag
* Hrvanje (palē – 3 pada gube), šakanje (pygmē), hrvanje i šakanje zajedno u blatu (pankration)
* Pentathlon
* trčanje, bacanje diska, skakanje, bacanje koplja i hrvanje
* dijele se ždrijebom u skupine

Natjecanja s kolima

* Na hipodromu (hippodromos)
* Utrke četveroprega, dvoprega i jahaćih konja
* Opasne zbog zavoja
* Za razliku od gimnasta, obučeni su u hitone

Olimpijske igre

* Svake četvrte godine u Olimpiji, u pokrajini Elidi
* Za Zeusa, traju 5 dana
* Osnivači: Heraklo, ili Pelop, ili Ifit
* 1. poznati pobjednik 776.g.pr.Kr. -> olimpijade
* Koreb, kuhar iz Elide
* Ukinuo ih 393.g.n.e. rimski car Teodozije I
* Od 6.st. sudjeluju svi Heleni
* nema udanih žena, robovi i barbari samo u publici
* Ekekheiria “sveti mir” – primirje koje traje za vrijeme igara
* Čitaju se i književna djela

Tijek OI

* 1.dan – igrači se zaklinju Zeusu Horkiju:
* da su helenskog roda i slobodni
* da su određeno vrijeme vježbali u gimnaziju (amateri)
* da će se držati pravila
* 2.dan – igre u stadiju
* gledaju samo muškarci i Demetrina svećenica
* trčanje, hrvanje i skakanje za dječake
* 3.dan – iste igre, ali za muškarce
* 4.dan – pentatlon, trčanje pod oružjem, utrke jahaćih konja i četveroprega
* 1utrka, 40ak kola
* 5.dan - podjela nagrada (maslinov vijenac)

Neka pravila za pobjednike

* Pobjednik u utrci s konjima nije vozač ili jahač, nego onaj čiji su konji
* Pobjednik smije postaviti kip u svetištu, ali kip sebi samo ako je 3x pobijedio
* Na zadnji dan igara je svečana pobjednička večera
* Elejani časte pobjednike, a oni prijatelje
* U rodnom gradu pobjednike se slavi himnama (Pindar!) i proslavom na povratku
* Atenjani i državnim ručkom

Prije ili poslije OI

* Hereje – utrke za žene u Olimpiji
* Za razliku od muškaraca, trče u hitonu
* Moraju biti djevice
* Trče 5/6 stadiona
* Nagrade su iste
* Od 6.st.pr.Kr.

Pitijske igre

* Svake četvrte (treće olimpijadske) godine kod Krise ispod Parnasa (Delfi)
* U slavu Apolona
* U početku samo muzičke igre (natjecanja u peanu); kasnije i gimničke
* Nagrade: prvo novci, kasnije palmova grančica i lovorov vijenac
* Pobjednik smije postaviti kip

Istamske igre

* Svake treće godine kod Korinta, u slavu Posejdona
* Samo gimničke
* Nagrade: palmove grančice i vijenci od pitomog bora i/li celera

Nemejske igre

* Svake treće godine kod Nemeje, između Kleone i Arga, u slavu Zeusa
* Nagrade: palmove grančice i vijenci od celera

Panateneje – u čast Atene

* Slave se u Ateni u mjesecu hekatombaiōn-u
* srpanj, 28. je Atenin rođendan
* Traju 2, svake 4. godine 4 dana
* U gimničke igre tu se uvrštava i utrka s bakljama
* nagrada je maslinovo ulje u posebno ukrašenoj amfori
* Velika obredna procesija iz Keramika na Akropolu
* svećenici, meteci u grimizu, efebi na konjima
* djevojke nose peplos za Atenu Polijadu kojoj se žrtvuju 4 vola i 4 ovna
* Pred Partenonom se žrtvuje goveda dovoljno da nahrani cijeli grad (hekatomba)

Kazalište ili Dionizove svetkovine u Ateni

* Počelo od natjecanja u pjevanju korova
* dithyramboi – pjesme u čast Dioniza, mitološke teme
* 1. glumac (hypokritēs, prōtagōnistēs)
* Tespis 534.g.pr.Kr.
* Drama uključuje: tragediju, satirsku igru i komediju

Plan kazališta

* Skēnē postoji tek od 5.st.pr.Kr.
* Od arhonta izabrani korezi opremaju korove
* Pjesnici su i redatelji i koreografi i glumci
* Protagonisti i korezi se određuju ždrijebom, predstave se predstavljaju u odeonu (zgradi za muzičke priredbe) – proagōn
* Theōrika – naknada za izgubljenu dnevnicu ili ulaznica za siromašne (Periklo)

Velike ili gradske Dionizije

* Od 9. - 13. elaphēboliōn-a (ožujak)
* Natjecanja lirskih korova i dramska natjecanja
* počinju žrtvom praseta Dionizu
* Dionizov svećenik je u prvom redu
* Upravlja arhont eponim
* Pobjeđuju i pjesnik i koreg i protagonist
* lovorov vijenac; spomenik Dionizu
* Traju 5 dana
* 1. ditirambi
* svaka fila po 2 kora: 50 dječaka i 50 muškaraca
* 2. komedije - 5 u danu
* 3.-5. tetralogije
* svaki dan 1 = 3 tragedije i satirska igra

Leneje

* U mjesecu gamēliōn-u (siječanj)
* Orgijastička svetkovina bak(h)antica / menada
* divlji plesovi pred Dionizovim svetištem
* Kazališne predstave samo za Atenjane
* vjerojatno samo komedije, ali za njih ugledna nagrada

Male ili Seoske Dionizije

* U mjesecu poseideōn-u (prosinac)
* Pučke priredbe, nosi se velik falus u povorci
* Od 5.st. i kazališne predstave

Antesterije

* U anthestēriōn-u (veljači)
* 1.dan – Pithoigia

= otvaranje bačava, isprobava se novo vino

* 2.dan – Khoes

= vrčevi, žena arhonta basileja u hramu se svečano vjenčava s bogom, natjecanje u pijenju

* 3.dan – Khytroi

= lonci, žrtvuje se Hermesu i Dionizu Htoniju, kuhaju se povrće i kaše koje treba pojesti prije mraka, spomen na pokojnike

Eleuzinske misterije

* Slave se u boēdromiōn-u (rujnu), 14. – 23. u čast Demetre i Kore (Perzefone)
* U misterije se mogu uputiti i robovi i barbari
* ne ubojice i nepoznavaoci grčkog
* Uključuju:
* obredno kupanje u luci Faler (svaki zajedno s prasetom za žrtvu)
* Povorku koja nosi košaru sa svetim stvarima
* Jednodnevni post
* Dvije noćne ceremonije posvećenja (tajna)
* U prvoj noći pije se kikeon, diraju sveti predmeti i pjevaju svete pjesme (prvi stupanj upućenosti)
* Druge noći u potpuni mrak i sumorne pjesme ulaze baklje (simboli objave; Demetre i Kore), vjerojatno se odvija hierogamia (“sveti brak”), prošlogodišnji misti postaju osvjedočeni
* Utjecaji orfičkih i bakantskih - dionizijskih misterija (reinkarnacije za očišćenje; sreća na onom svijetu, orgije)

Još neke svetkovine u Ateni

* Tesmoforije – samo za udane Atenjanke u čast Demetre, obredi za povećanje plodnosti
* pyanopsiōn = listopad
* Zeusa kao zaštitnika fratrija (Phratrios) slave na Apaturije
* 3 dana, predstavljanje zakonite djece uz žrtve i gozbe
* također listopad
* Plinterije – kupanje kipa Atene Polias u moru
* thargēliōn = svibanj

Svetkovine u Sparti

* Gimnopedije
* Srpanj/kolovoz
* u čast Lete i blizanaca
* Ples nenaoružanih (za razliku od piričkog plesa pod oružjem)
* Karneje (kolovoz)
* U čast Apolona kao ovna
* Dorska svetkovina
* Hijacintije
* Također za Apolona (i ljubavnika mu Hijacinta); 3 dana, svibanj/lipanj; u gradu Amikle