|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Slika.** | **Ime, godina rođenja i smrti, mjesto rođenja i smrti.** | **Kratak opis.** | **Zasluge.** |
| Šime Ljubić #1.jpg | **Šime Ljubić**  **Hrvatska arheologija u XX. stoljeću - "Hrvatski arheolozi".**  **(1822.-1896.g.) Stari Grad na Hvaru-Stari Grad na Hvaru.** | -Obrazovao se u rodnom gradu, Dubrovniku i Zadru.  -Završio filozofiju i teologiju te povijest i slavistiku.  -Kasnije se oprediljelio za arheologiju i to zbog bogate povijesti otoka Hvara.  -Donosi prve izvještaje o antičkim naseljima u Dalmaciji, kao što su: Aenona, Asserija, Burnum, Issa, Pharos i dr. | -Pionir hrvatske arheologije.  -Najviše se bavio antičkom numizmatikom, kojoj je postavio temelje u daljnjem povijesnom i arheološkom radu.  -1871.g. postaje ravnatelj Arheološkog odjela Narodnog muzeja u Zagrebu.  -1878.g. utemeljuje Hrvatsko arkeologičko družtvo, koje će kasnije postati Hrvatsko arheološko društvo (HAD).  -U sklopu HAD-a, u njegovom vremenu se pokreče prvi arheološki časopis "Viestnik Hrvatskoga arkeologičkoga društva", kojem je i sam Ljubić postao urednik i koji dan danas izlazi. |
| Josip Brunšmid #1.jpg | **Josip Brunšmid**  **(1858.-1929.g.)**  **Vinkovci-Zagreb.** | -Rođen na području antičkih Cibalae-a koje su jako utjecale na Brunšmida.  -U Beču završava povijest i zemljopis.  -1893.g. doktorirao je u Beču s temom *Zur Geschichte der griechischen Colonien in Dalmatien*.  -Najviše se bavio antičkom numizmatikom i epigrafikom. | -Prvi školovani arheolog te ujedno i ravnatelj Arheološkog muzeja u Zagrebu.  -Pionir hrvatske numizmatike te jedan od najvećih u Hrvatskoj koji se bavio tom tematikom i problematikom.  -Jedan od prvih profesora na odjelu za arheologiju na zagrebačkom filozofskom fakultetu.  -Njegova najpoznatija djela su: *Colonia Aurelia Cibalae* i *Kameni spomenici Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu*. |
| Viktor Hoffiller.jpg | **Viktor Hoffiller**  **(1887.-1954.g.)**  **Vinkovci-Zagreb.** | -Nasljednik Josipa Brunšmida  -Upisao studij klasične filologije i arheologije u Zagrebu, a kasnije se premješta u Beč.  -Omiljene teme su mu bile: klasične vaze i slikarstvo, mitologija i klasična skulptura. | -Nasljeđuje Brunšmida kao ravnatelj arheološkog muzeja u Zagrebu i izvanrednog profesora klasične antičke arheologije na sveučilištu u Zagrebu.  -Vrsni terenski i muzejski radnik te priznati europski stručnjak. |
| Grga Novak #1.PNG | **Grga Novak (1888.-1978.g.) Hvar-Zagreb.** | Otok Hvar na kojemu je rođen je naveliko utjecao na njegov razvoj.  -Studirao u Zagrebu, Beču, Munchenu, Berlinu i Jeni.  -Sveučilišnu karijeru je započeo u Skoplju.  -Sustavno je istraživao Markovu i Grapčevu špilju na otoku Hvaru. | -Prvi kod nas pisao o jedinstvu europe kao kulture i civilizacije anticipirajući njen kasniji razvoj.  -1924.g. izabran je za glavnog profesora opće povijesti na FF Zagreb.  -Bio je jedan od glavnih inicijatora ponovnog osnivanja Hrvatskog arheološkog društva.  -U svojoj bogatoj karijeri je dobio mnoga priznanja, uključujući i titulu sira od engleske kraljice.  -Neka od njegovih najpoznatijih djela su: *Prehistorijski Hvar* i *Prošlost Dalmacije*. |
| Duje Rendić Miočević #2.jpg | **Duje Rendić Miočević (1916.-1993.g.)**  **Split-Zagreb.** | -Studirao arheologiju u Zagrebu.  -Nakon doktorata je izabran za ravnatelja arheološkog muzeja u Splitu te je vodio i Arheološki muzej u Zagrebu.  -Najviše se bavio antikom i klasičnom arheologijom, kojoj je posvetio cijeli život. | -Obnovio poznati časopis "Vjesnik za arheologiju u historiju dalmatinsku".  -Vršio mnoga istraživanja u zemlji, ali i u inozemstvu.  -Jedan od pionira antičke arheologije u Hrvatskoj koji je dao sustavne teze o Rimljanima i Grcima i ostalima.  -Član mnogobrojnih uglednih Europskih institucija.  -Posebnu pozornost je dao proučavanju Ilira, što se jasno vidi u djelima: *Umjetnost Ilira u antičko doba* i *Iliri i antički svijet.* |
| Mate Suić.jpg | **Mate Suić**  **(1915.-2002.g.)**  **Postire na otoku Braču-Zagreb.** | -Još jedan vrstan poznavatelj antike i klasične arheologije.  - Studirao u Zagrebu.  -Odlazi razrušeni Zadar, gdje sustavno istražuje antičku ostavštinu gdje je stvorio Arheološki muzej kojem je bio i ravnatelj.  -Kasnije je predavao na sveučilištu u Zadru, a kasnije i u Zagrebu. | -Njegov rad na području grada Zadra je ogroman, koji je i rezultirao otvaranjem glasovitog arheološkog muzeja.  -Vrstan poznavatelj antike i antičkog urbanizma koje se vidi u njegovom najpoznatijem djelu: *Antički grad na istočnom Jadranu*. |
| Frane Bulić #1.PNG | **Frane Bulić**  **(1846.-1939.g.)**  **Vranjic-Zagreb.** | -Studirao klasičnu filologiju, slavistiku i arheologiju.  -Veliki muzealac, borio se za Arheološki muzej u Splitu.  -Postavljen za konzervatora antičkih spomenika u Splitu, gdje je najveću pozornost dao Dioklecijanovoj palači.  -Jedan od pionira i začetnika hrvatske arheologije. | -Suradnik u pokretanju časopisa "Bulletino di archeologia e storia dalmata" koji će se kasnije promijeniti u "Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku".  -Svoj život je osim Bogu, posvetio i arheologiji u terenskom i muzejskom radu.  -Najviše se bavio terenskim istraživanjima, a ona najpoznatija su bila na Saloni, Manastiri i Crkvini.  -Pretežito se bavio temama antike i ranog krščanstva na području Hrvatske. |
| Frane Carrara #2.PNG | **Frane Carrara**  **(1812.-1854.g.)**  **Split-Venecija.** | -u Splitu završio gimnaziju,  Teologiju pohađa u Zadru.  -1836.g. počinje studirati arheologiju povijesti i orijentalnih jezika.  -Bavio se pretežito iskopavanjima u antičkoj Saloni. | -Jedan od utemeljitelja i pionira suvremene arheološke znanosti.  -Zaslužan za istraživanja u antičkoj Saloni gdje je pomoću istraživanja zidina otkrio cijeli grad.  -Njegova zapažanja su zapisana u djelu *Topografia e scavi*, ujedno i njegovom najpoznatijem djelu. |
| Lujo Marun #2.PNG | **Lujo Marun**  **(1857.-1939.g.)**  **Skradin-Knin.** | -Franjevac i ujedno jedan od prvih koji se bavio arheološkim radom.  -Čuva samosvojnost hrvatskih arheoloških spomenika, temeljnih dokaza hrvatskog narodnog identiteta i protivi se njihovu integriranju. | -Pionir hrvatske arheologije i utemeljitelj Hrvatskog starinarskog društva iako nije bio znanstveno obrazovan.  -Osnivač prvog muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Kninu, koji se kasnije premjestio u Splitu.  -Pokretač časopisa "Starohrvatska prosvjeta" ujedno i prvog časopisa srednjovjekovne arheologije na području Hrvatske. |
| Lovre Katić.jpg | **Lovre Katić**  **(1887.-1961.g.)**  **Solin- Split.** | -1906.g. završio klasičnu gimnaziju u Splitu, te bogosloviju u Zadru  -Iste godine odlazi na studij hrvatskog jezika i književnosti te povijesti na zagrebačkom FF.  -Svoja je istraživanja za razliku od Maruna temeljio na diplomatičkim izvorima. | -Zaslužan za otkrivanje i istraživanje mnogih ranosrednjovjekovnih lokaliteta na području Hrvatske.  -Najviše se bavio ranim i kasnim srednjim vjekom te mnogim srednjovjekovnim crkvama.  -Njegova sklonost proučavanju diplomatičkih izvora i traženje potvrde prikupljenim podacima na terenu mu je osiguralo ugled vrsnog povjesničara i arheologa.  Njegovo najpoznatije djelo je *Pregled povijesti Hrvata.* |
| Ljubo Karaman.jpg | **Ljubo Karaman**  **(1886.-1971.g.)**  **Split-Zagreb.** | -U Splitu završio klasičnu gimnaziju  -1910. u Beču završava zemljopis i povijest.  -1920. doktorirao povijest umjetnosti.  -Suradnik Frane Bulića s kojim je napisao knjigu *Palača cara Dioklecijana*.  -Kasnije odlazi u Zagreb gdje radi kao ravnatelj Konzervatorskog zavoda. | -Vrlo plodan arheolog koji je za svog života objavio preko 400 radova.  -Najviše se bavio starohrvatskom i srednjovjekovnom arheologiijom. |
| Stjepan Gunjača.jpg | **Stjepan Gunjača**  **(1909.-1981.g.)**  **Sinj-Split.** | -Školovao se u rodnom gradu i u Zagrebu, gdje je završio povijest i zemljopis.  -Kustos, a kasnije i ravnatelj muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. | -Jedan od najpoznatijih arheologa koji se pretežito bavio srednjovjekovnom arheologijom.  -Vrsni kustos i ravnatelj mnogih institucija, od kojih je najpoznatija muzej hrvatskih arheološki spomenika u Splitu. |