**Historiografija Augustova doba**

**Titus Livius (Tit Livije)**

* 59. g.pr.Kr..- 17/18. g.n.e., rodom iz Patavija u Cisalpinskoj Galiji
  + Protiv Marka Antonija i Azinija Poliona u građanskim ratovima 40-ih
* Oko 29. dolazi u Rim, često se vraća u Patavij gdje je proveo i posljednje godine
  + pohađao neku retorsku školu (? – spoj filozofije i govorništva u AUC)
  + Augustov krug intimnih prijatelja, učitelj (cara) Klaudija
* Povučen, republikanac blizak aristokratskoj senatorskoj opoziciji
  + August ga u šali zvao Pompeianus
* Laudator temporis acti
  + djelo puno domoljublja, moralnosti i divljenja drevnoj prošlosti
  + u skladu s Augustovom obnovom
* Djela
  + Od znanstvenog i književnog rada izgubljeni su:
    - Dijalozi (popularno-filozofski i povijesni sadržaj kao Varonovi Logistorici)
    - Ostali filozofski spisi
    - Epistulae ad filium, o govorništvu i stilu
  + Ab Urbe condita libri CXLII
    - rimska povijest od Eneje do smrti Augustova pastorka Druza 9. n.e.
    - pisana od 29.pr.Kr. do 15.n.e.
    - sačuvano je 35 knjiga (I, III, IV. i prva polovina V. dekade – do Makedonskih ratova, 167.g.pr.Kr.)
    - Sadržaj nesačuvanih knjiga poznat je iz citata antičkih autora i sažetaka (epitoma / perioha / breviarium; uglavnom nastajali krajem antike)
* Ab urbe condita – izvori i stil
  + Narator više nego istraživač; za izvore koristi prethodne povjesničare
    - Analisti (struktura), Polibije, Katon (rijetko), (~Tukidid – po vojnim pohodima)
    - dramatično, ne sasvim kritički (legende s dozom skepticizma), bez uvida u izvornu građu
    - publiku je više zanimalo novije razdoblje
  + Patavinitas = provincijalizmi u leksiku i sintaksi rečenice; sklonost republici i neiskvaren mos maiorum
  + Lactea ubertas, candor – jasan stil s opširnim opisima, pjesničkim i dramatskim karakteristikama
    - Govori, rasprave, epizode sa ženskim likovima (Lukrecija), preokreti u bitkama (2. punski rat), patetika…

= helenistički (i Ciceronov) utjecaj

* Moralnost
  + Pripovijeda slavnu rimsku prošlost kako bi izliječio bol nastalu u građanskim ratovima
    - Rim se iskvario teže i sporije od drugih država; fortuna i virtus
  + Prošlost je skup primjera = exempla (kroz pojedince)
    - dobri ili loši, pokazuju što treba oponašati, a što izbjegavati
    - ističe vrline poznatih osoba i mane neprijateljskih vojskovođa, običaje (mores - moralni lik puka i pojedinih muževa u raznim razdobljima rimske povijesti)
    - sjećanje i pouka iz njega su važniji od povijesne istine

*Facturusne operae pretium sim si a primordio urbis res populi Romani perscripserim nec satis scio nec, si sciam, dicere ausim, quippe qui cum veterem tum volgatam esse rem videam, dum novi semper scriptores aut in rebus certius aliquid allaturos se aut scribendi arte rudem vetustatem superaturos credunt. Utcumque erit, iuvabit tamen rerum gestarum memoriae principis terrarum populi pro virili parte et ipsum consuluisse; ... Res est praeterea et immensi operis, ut quae supra septingentesimum annum repetatur et quae ab exiguis profecta initiis eo creverit ut iam magnitudine laboret sua; et legentium plerisque haud dubito quin primae origines proximaque originibus minus praebitura voluptatis sint, festinantibus ad haec nova quibus iam pridem praevalentis populi vires se ipsae conficiunt: ego contra hoc quoque laboris praemium petam, ut me a conspectu malorum quae nostra tot per annos vidit aetas, tantisper certe dum prisca [tota] illa mente repeto, avertam, omnis expers curae quae scribentis animum, etsi non flectere a uero, sollicitum tamen efficere posset. ...*

*Sed haec et his similia utcumque animaduersa aut existimata erunt haud in magno equidem ponam discrimine: ad illa mihi pro se quisque acriter intendat animum, quae vita, qui mores fuerint, per quos viros quibusque artibus domi militiaeque et partum et auctum imperium sit; labente deinde paulatim disciplina velut desidentes primo mores sequatur animo, deinde ut magis magisque lapsi sint, tum ire coeperint praecipites, donec ad haec tempora quibus nec vitia nostra nec remedia pati possumus perventum est.*

*Hoc illud est praecipue in cognitione rerum salubre ac frugiferum, omnis te exempli documenta in inlustri posita monumento intueri; inde tibi tuaeque rei publicae quod imitere capias, inde foedum inceptu foedum exitu quod vites. (AUC, praefatio, I, 1-10)*

**Gaius Asinius Pollio (Gaj Azinije Polion)**

* 74. g.pr.Kr. – 4. g.n.e., iz Teate (danas Chieti)
* Borio se na strani Cezara, pa Marka Antonija
* Konzul 40., prokonzul 30., zatim se povukao u privatnost
* Ljubitelj umjetnosti, osnivač prve javne knjižnice u Rimu (u atriju Slobode, 39.pr.Kr.), poticao javna čitanja novih djela: recitationes
* Izgubljeno djelo Historiae – navodno odlično i hrabro, ali težak stil
  + Od 1. trijumvirata do bitke kod Filipa, kritički, republikanski i aticistički
* Fragmentarno sačuvani i govori, rasprava o gramatici; potpuno izgubljene tragedije i pisma
* Oštri književni kritičar (protiv Cicerona, Cezara, Salustija, Livija…)
* Res gestae divi Augusti
  + Službeni nadgrobni zapis na grč. i lat., nađen 1555. na Spomeniku iz Ankare (Antun Vrančić)
    - Monumentum Ancyranum, na hramu posvećenom Augustu i božici Romi
    - Jednostavan stil, vrlo proračunat izvještaj o uništavanju prijetnji republici - ideologija
  + Commentarii de vita sua - izgubljeno
    - Čuda i proročanstva
    - Tradicija komentara još iz Sulina doba
  + Marko Vipsanije Agripa također je napisao autobiografiju

**Druga povijesna djela**

* Gnaeus Pompeius Trogus / Gnej Pompej Trog
  + 1.st.pr.Kr. iz Narboneške Galije
  + prirodoslovna djela
  + Historiae Philippicae = 44 knjige opće povijesti, većinom o Makedoniji – proturimski?, uzori Salustije i Cezar
* Titus Labienus / Tit Labijen (nadimak Rabienus)
  + govornik i povjesničar
  + pamflet protiv Mecenatova omiljenog pantomimičara Batila, „pompejevac”
  + August naredio da mu se povijesno djelo spali (republikanski o novijim događajima); ubio se 12.g.n.e.

**Druga znanstvena djela**

* C. Valerius Messalla Corvinus / Gaj Valerije Mesala Korvin (64.pr.Kr.-8.n.e.)
  + voditelj književnog kruga, pjesnik i prevoditelj s grčkog
  + antikvar (genealogije), zabilješke o građanskim ratovima nakon Cezarove smrti
* Gaius Julius Hyginus / Gaj Julije Higin (64.pr.Kr. – 17.n.e.)
  + Augustov oslobođenik; gramatičar, predstojnik Palatinske knjižnice, tumač Vergilijevih djela, mitograf (Fabulae, De astronomia)
* Marcus Verrius Flaccus / Marko Verije Flak (55.pr.Kr. – 20.n.e.)
  + gramatičar, sastavio komentar rimskog kalendara (Ovidijev izvor)
* M. Vitruvius Pollio / Marko Vitruvije Polion (c.75.pr.Kr.- nakon 15.pr.Kr.)
  + De architectura; vojni inženjer; razgovorni jezik, praktični prikaz rimskog graditeljstva