**Dan u životu Grka**

Grčka odjeća

* Većinom vunena i bijela
* Khitōn = košulja kratkih rukava do koljena (svečani ide do nogu)
* Khlaina = plašt, vuneni ogrtač spojen kopčom na prsima
* Himation = pravokutni komad tkanine omotan oko cijelog tijela
* Kape - s obodom ili bez; šešir
* Sandale

Ženska odjeća

* Peplos ili khitōn = haljina vezana na ramenima, spojena kopčama, opasana u struku, može biti raznih boja
* Himation – kao ogrtač
* Marama / kapuljača / koprena preko glave
* Sandale
* Često nose bogat zlatni nakit
* Briju se, kosu bojaju plavo, obraze bijele olovom, oči zasjenjuju hetere

Grčko jutro

* Zajutrak:
* kruh od krupno mljevenog žita (pšenica i/li ječam) umočen u nerazrijeđeno vino (akratos)
* Brijačnica
* briju se na golo od Aleksandra Velikog, paze na održavanje kose i brkova
* Kosa se može bojati (smeđe ili crno), kovrčati i mirisati
* Agora (obično od 9 ujutro do oko podneva):
* Prijatelji ili dužnosti (u dane kad nema religijskih svečanosti)
* Porotništvo, skupština, slušanje filozofa ili pisaca, saznavanje vijesti, kupovina i prodaja (obično to rade robovi) ...
* Gimnazij (vježbalište)
* u Ateni, uz Licej i Akademiju, samo je Kinosarg otvoren za građane kojima majke nisu Atenjanke
* Mjesto za fizičku i mentalnu vježbu, ali i za kockanje

Gymnasion (Hierapolis)

* Dijelovi:
  + Natkrivenomjesto za hrvanje i boksanje (*palaistra* – P, možda R, Q)
  + Otvoreni prostori za trčanje i skakanje (S) – ponekad stadion
  + *Ephēbeion* – mjesto gdje vježbaju mladići (D)
  + Mjesto za loptanje (E)
  + Kupaonica (L) i znojnica (O,M,N), svlačionice, uljnionica (H) i prašionica (F)
  + *Exedrai* – hodnici sa sjedalima za filozofe, retore i sl. (C)
* Vježbaju goli, okupani, nauljeni i posipani pijeskom koji nakon vježbanja stružu sa sebe
* Za boksanje vežu kožne trake oko šaka
* Često u gimnazijima stoje kipovi Hermesa – zaštitnika tjelovježbe

Ručak (ariston)

* Općenito: smokve, kruh, luk
* Siromašniji: maza – pogačica od ječmenog brašna namočena u vodu ili vino
* Pšenični kruh (artos) jede se samo na blagdane (propisao Solon)
* Kuhaju robovi, rijetko profesionalci
* Popodne su ljudi kod kuće ili opet na agori, u društvu, u gimnaziju ...

Večera (deipnon)

* Glavni obrok u danu, često s prijateljima
* Objeduje se ležeći, bez obuće, prvo se peru ruke
* Svaki gost ima svoj stolić
* Važni su gosti uz domaćina
* Pristojno je pripremiti za više nego je pozvanih
* Postojao je zakon da ni na svadbi ne smije biti više od 30 gostiju
* Ubrusa nema, koriste se kuglice od kruha koje poslije pojedu psi
* Ponekad svaki gost donosi svoj udio
* Ponekad ovjenčavaju glavu i grudi cvjetnim vijencima (bršljan, ljubičice, mirta, ruže...) i/li vunenim trakama
* Večera počinje tako da se par komadića hrane baci na kućno ognjište = za bogove
* Ljevanica je trostruka:
* olimpskim bogovima
* herojima
* Zeusu spasitelju

Jela

* Glavna namirnica je kruh, sve ostalo je *opson*:
* Povrće (bob, leća, repa, šparoge), luk, češnjak, masline, gljive
* Sir (većinom kozji)
* Meso (sušeno, dimljeno, pečeno, usoljeno)
* svinjetina je najjeftinija, ostalo se većinom jede pri žrtvama + paunova jaja, krvavice ...
* Ribe – srdele, inćuni, tuna, list + jegulje, lignje, sipa, morski ježevi, oštrige, dagnje
* Puževi su za siromašne
* Na kraju se jede svježe ili suho voće (smokve, orasi, dunje, grožđe, šipak), prženi bob i kolači (medenjaci)

Pića

* Voda
* Mlijeko (najčešće kozje)
* Medovina
* *Kykeōn* – griz od ječma s vodom, majčinom dušicom i metvicom
* ljekovita, ali i prezrena
* pije se na eleuzinskim misterijama
* Vino – najčešće u *kratēr-*upomiješano s vodom (čak i slanom)
* Stavlja se i cimet, majčina dušica, metvica, med
* Pije se i kuhano, i mošt
* Najbolje je s Hija i iz Ismara u Trakiji, te s Lezba, Tasa i Roda
* \* Ulje je, naravno, maslinovo

Symposion = zajedničko pijenje

* Dolazi nakon večere, gricka se slatko
* Počinje žrtvom ljevanicom Dionizu, zatim se bira *symposiarkhos* (“upravitelj simpozija”) koji određuje koliko se pije i što se radi
* Postoje kazne za neposlušnost
* Podrazumijeva ozbiljne razgovore, šale i igre
* Žene ne sudjeluju (općenito objeduju odvojeno), osim poslužiteljica, zabavljačica i hetera (*hetaira*)
* Igra na simpoziju, ima više varijanti:
* 1. Vinom iz čaše treba se pogoditi središnju posudu (ili brodiće u njoj)
* 2. Prskajući kapljice iz čaše treba pogoditi pločicu koja balansira na vrhu štapa ili u ruci figurice tako da padne na veliki tanjur i zazveči
* Uz to se nazdravlja ljubavnicima, i dobar je znak za njih ako se pogodi

Kuća u Grčkoj

* Jednostavnost
* Ulaz = *pylai*, *prothyron*
* Središnje dvorište bez krova, sa žrtvenikom Kućnom Zeusu (*aulē* ili *peristylion*, *Zeus herkeios*), oko njega uporabne prostorije
* Muške prostorije (*andrōn*) su preko puta vrata
* Ženske prostorije (*gynaikeion* ili *gynaikōnitis*) obično su gore ili sa stražnje strane - posebni ulazi
* *Hestia* – kućno ognjište, blizu njega su obično spavaonice (*thalamos*)
* Otraga može biti vrt
* Fasade su neukrašene, svjetlost češće dopire iz dvorišta nego kroz prozore
* Pokućstvo je jednostavno i uporabno, no posuda ima svih oblika i veličina
* Vrijednosti su srebrne čaše, namještaj od rijetkog drva, tapiserije...

Tlocrt ulice u Olintu

-ulice nisu (ili su rijetko) popločane, bez imena i brojeva

Agora

* Mjesto gdje Atenjanin provodi većinu vremena (obično od 9 ujutro do oko podneva)
* Zgrade na agori
* Trijemovi (*stoa*): Kraljevski, Zeusov
* U njima se mogu nalaziti umjetnine (slike i kipovi na *Stoa Poikilē*), dućani (Atalov trijem) ili uredi (sjedište arhonta je Kraljevski trijem)
* Vijećnica (*bouleutērion*)
* Arhiv u svetištu Majke bogova (*Mētrōion*)
* Zgrada za pritane (pritanej) s javnim ognjištem (*tholos*)
* Žrtvenik 12 bogova