*subjekt (A) predikat (B)*

čovjek je razuman

smrtan

biće

ima dušu

lažljiv

obitava u kući

- jednu stvar pripisujemo drugoj, *može u četiri odnosa stajati (B može biti):*

**1. bitna/esencijalna značajka** = neka stvar mora pripadati subjektu, u suprotnom ta stvar je nešto drugo

**2. svojstvena značajka** = pripada isključivo toj stvari kojoj se pripisuje i ne pripada nijednoj drugoj mjesto njoj

**3. rod/klasa** = pripisuje se subjektu

**4. akcident/akcidentalna značajka** = pripada A, može ali i ne mora pripadati, ništa ne mijenja stvari

= znano kao **PREDIKABILIJE**

ČOVJEK JE SMRTAN - ako nemamo, nismo čovjek nego bog; na koji način pripada - 1. (esencijalna značajka)

ČOVJEK JE RAZUMAN - bez toga smo dementni; biće koje je sposobno za razmišljanje i upravljanje - 1.

ČOVJEK JE LAŽLJIV - može se biti čovjek i ako se ne laže, nije bitno, ako su samo ljudi lažljivi to je svojstveno - 2.

BIĆE - ima ga čovjek i ništa drugo na svijetu, nužno da čovjek može biti; 3.

OBITAVA U KUĆAMA - 1.

**Predikabilije** - mogući odnosi u kojima predikant stoji ispred onoga što se predicira

**znanje/episteme** - mora operirati i uključivati se sa nužnim značajkama - bitna i svojstvena značajka; u znanju ne postoji mogućnost pogreške, ako je predmet znanja nešto promjenjivo, ne možemo znati, samo ima mnijenja; prva znanje se fokusira na fiksne, jednake i nepromijenjive stvari - ideje; sustav propozicija u kojem vlada međusobni eksplanatorni odnos, jedna stvar objašnjava drugu (predikabilije!); sposobnost dedukcije, jedna stvar proizlazi iz druge

- znanje postoji samo o stvarima koje su nepromijenjive, to ne znači da moramo vjerovati u ideje; nisu ideje odvojene od pojedinačnih stvati

- ideja boce kao fiksno nepromijenjeno

razlike Platon - Aristotel: Platon smatra da pojedinačne stvari sudjeluju u idejama, Aristotel smatra da je forma ono što bocu čini bocom, on oblikuje i daje funkciju materije 🡪 realizirana forma boce, ne može u bilo čemu; biti boca znači imati funkciju držanja vode

- ako je čovjek, onda je smrtan, ako je smrtan, onda je čovjek - nema povezanosti!

sposobnost za smijeh je svojstvena značajka, ne označava što čovjek jest

racionalnost - bitna značajka, što je čovjek

UM = INTELEKT

ideal kojemu se teži je aksiomatska znanost; aksiomi - skupovi propozicija od kojih se kreće, a sami nisu ničim obrazloženi; svaki sloj počiva na sljedećem, a jedan komad ne počiva na ničemu, sam se ne objašnjava; spoznajna dispozicija za shvaćanje dispozicija - nous (um) 🡪 imamo sposobnost da razvijemo um, da se senzibiliramo za prve principe, kada se bavimo dedukcijom uviđamo najgeneralnije stvari - kada vidimo, shvaćamo! um prepoznaje najgeneralnije

🡪 čovjek je umno biće - sposobnost razvijanja uma - um nije jednak razumu = umom ljudi stječu učenje, istraživaju, noetičko; razum je dedukcijsko sredstvo, dijanoetičko!

- intuicijom raspoznajemo, um nikada ne griješi

- dijete može znati običnu matematiku, no neće razumijeti zašto su neke definicije primarne (um)

- um se razvija postupno, nismo rođeni s njim - II. analitika, zadnje poglavlje . ne može se demonstrirati viša razina ako ne poznajemo princip; kod Platona su podsjećanja ideje (prvi princip), svi su rođeni s tim; kod Aristotela imamo spoznaje kojih nismo svjesni, dakle nemamo spoznaju o tome

- Menonov paradoks - ako nešto ne znamo, ne znamo kako istražiti 🡪 ako idemo spoznavati, to već znamo, istraživanje je prisjećanje, točnije način da se riješi paradoks 🡪 Aristotel se ne slaže - čudno da smo svi rođeni na spoznajnom principu a da smo neosvješteni!

- za razvijanje sposobnosti moramo imati sposobnost od rođenja, po ideji sposobnosti moramo imati spoznaju; primitivna spoznaja je sposobnost nekih životinja = osjetilnost/sposobnost opažanja [zadržavanje je pamćenje, proizvodi razum!]

PODJELA ZNANJA

1. teoretska (epistemae) - cilj je istina, spoznaja

2. praktička: cilj je sreća, dobro djelovanje; promjenjivo - dijeli se na metafiziku, fiziku, matematiku

3. proizvodna: cilj je proizvod određene vrste (konačni brod ili zdravlje) - promjenjivo, umijeća - brodogradnja, medicina etc.

SLIJED SPOZNAJNIH SPOSOBNOSTI:

opažanje 🡪 pamćenje 🡪 iskustvo 🡪 princip umijeća i znanja (znanje - sve ono što je fiksno; umijeće nastajanje

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

iskaz - najmanje dvije komponente

a) predikativni odnosi:

1. biti u subjektu - inherencija [duljina, velicina, kvaliteta] - atributi

2. iskazivati se o subjektu [stavljanje stvari u kategorije, stavljamo u vrstu i rod] - klasifikacija

b)

**u subjektu** - + + -

**o subjektu** - - + +

**supstancije**= primarna individualni at. opći at. sekundarne sp.

\*supstancije = atributi, iskazuju se klasama

\*primarna supstancija je tipa čovjek, konj, stol

\* individualni atribut = pripada samo toj stvari; ''obojan'' - postoji u stvarima, ali deklariramo drukčije obojano

\* opći atribut

\* sekundarna s. nije atribut, no etiketa za klasificiranje je; rodovi i klase subjekata, primarnih supstanci

bijel - u subjektu, svojstvo; nije klasa biločega

konkretna bijela 🡪 bijela 🡪 svijetla 🡪 boja (OPĆI ATRIBUT) 🡪... kvaliteta

- profesor nije ako ne predaje

- rob da bi bio rob mora imati gospodara

- indikativna supstancija - pripisuje joj se sve, pripisuje se drugima, atribut je, atribut + klasa nizih

c) ako se stol pripise stolu (klas.), sve sto vrijedi za stol, vrijedit ce za konkretni stol (vrijedit ce za sve nize stvari)

d) svaki termin ce potpadati pod 10 kategorija, iscrpne su, sve sto postoji je svrstano u to; čovjek (supstancija) trči (čin)

**supstancija** (1) - izdvaja karakteristične značajke, ne dopušta gradaciju

**kvantiteta** (6) - dvije vrste:

1. kontinuirana (nema početka i kraja, kraj je početak iduće, ne broje se nego se mjere/mjerljive)

2. diskretne/isprekidane (razdjeljene; brojevi - nema zajedničke granice, brojive kvantitete, već podijeljene)

**kvalitete** (7)- jedna je; najviši rod svih pojedinačnih svojstvenih bića; pripadaju kvaliteti, ali ne pojedinačno, odgovor na pitanje kakvo je nešto; dopuštaju gradaciju (više - manje);

odnos (8)

- pojedine stvari mogu biti u dvije različite kategorije (gospodar - odnos i supstancija); glavna karakteristika označava neku stvar, kvaliteta ne označava

- Aristotel u daljnjim dijelima ne spominje više 10 kategorija, već samo četiri!

\*qualia - quantium

\*quantum - quality

dugačak 1,22 metra - konkretna kvantiteta

↑

duljina

↑

mjera

↑

kvantiteta

*što je više od kvalitete i kvantitete?*

- za Aristotela nema, to su konačne stroge podjele, ima nešto više zajedničko za svih 10 kategorija, a to je BIĆE [τόόη] = bilo šzo za što se može reći da JE [ono što je; bića na način supstancije, na način kvaliteta...]; nema bića samog

Platon: stvari koje odista postoje - ideje, supstance; ulaze - izlaze - pojedinačne stvari, čovjek se rodi i umre... malo ima, malo nema =/= Aristotel: sve se radi o čovjeku

- stolovi su bijeli jer postoji konkretna bijela i konkretan stol

- poopćavamo na temelju pojedinačnog

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Aristotelovi radovi o prirodi:**

**Fizika** (8 knjiga)

**O nebu** (4 knjige) - tema zvijezda i nebesa

**O nastanku i nestanku** (2 knjige) - kako stvari nastaju i nestaju, jedna vrsta promjene; kada se nešto raspadne, iz toga nastane nešto drugo, ali to prvo prestaje biti jedna stvar

**Meteorologija** (4 knjige) - fenomeni između Mjeseca i Zemlje (vjetar - atmosfera..), geografska struktura svijeta

**FIZIKA**:

1. knjiga - dokaz da postoji kretanje (~priroda: unutrašnji princip promjene)

2. knjiga - pojam phusis, što je primarno, pojam kretanja

**O duši** (3) - živa bića, imaju phusis, princip kretanja - duša je priroda, forma živih bića, da razumijemo živa bića moramo razumijeti phusis

**Parva naturalis** - zbirka kratkih traktata: Osjetila, Pamćenje i prisjećanje, O snu i budnosti, O snovima, O proricanju iz snova, O dužini i kratkoći života, mladosti i starosti, O životu i smrti, O disanju

**Istraživanje životinja** (10) - pobrojene vrste životinja, klasificiranje, organizacija biološkog znanja - rezultat opažanja

**O dijelovima životinja** (4) - materija životinja

**O kretanju životinja** (1)

**O načinima pokretanja životinja** (1) - kreće se kada nešto ne godi, različite životinje se različito kreću

**O nastanku životinja** (5)- kako se embrio razvija, kada se pretvara... 🡪 osnove za crkveni nauk!

osnovni korpus ljudskog znanja o prirodi kroz 1700 godina, preko 1000 stranica

~ o biljkama piše Teofrast - 3 knjige, otac botanike!

~ fizio. besmislice - središnji organ u životinja je srce, a za Aristotela je to mozak, pošto balansira/hladi tijelo, nastaju dvije velike škole:

1. Sicilska - zalaže se za mozak (Platon)

2. Škola s otoka Kosa - zalaže se za srce (Aristotel) (hipokratska škola)

-------------------------------------------------------------------------------------------

**Aristotelova slika svijeta**

- svijet je vječan i nestvoriv

- zemlja je u središtu, stvari nastaju i nestaju, oko nje je konc. sfera

- astronomski problem: Platon postavio u Timeju - retrogradno kretanje Marsa!

- Eudoklo iz Knida postavio model koji objašnjava kombinaciju pravilnih kružnih kretanja, Mars stoji u sferi i obuhvaća drugu sferu i zbog toga krući tako retrogradno

- broj sfera nije 7, nego 56

- Eudoklo (29 sfera) - Ptolomej (preuzeo Autolikovu teoriju pravilnog ketanja zvijezda oko Sunca, bolje objašnjava ovaj fenomen) - Kopernik

**VRSTE PROMJENA:**

- svijet je stalno u mnijenju (Heraklit, Platon), u svijetu ideja nema promjene, ne možemo zahvatiti osjetilnim, već čistim mišljenjem

4 vrste:

**1. promjene vezane uz kategorije/supstance**

~ nastanak i nestanak; materija ista ali ne i forma

~ knjiga 🡪 poderana knjiga (prešlo je iz knjige u hrpu papira)

**2. promjene vezane uz kvalitetu**

~ preinaka

~ bojanje knjige iz crne u bijelu

~ ista supstancija

**3. promjene vezane uz kvantitetu**

~ rast i smanjivanje

~ manje i više brojnije

**4. promjene vezane uz mjesto**

~ sad na jednom, sad na drugom mjestu

~ premiještanje

= sve se mijenja na ova četiri načina, osnovni je onaj koji uvjetuje druge - nije supstancija - knjiga mora nastati da se mijenja, no potreban je prvo papir, stoga je mjesto osnovno 🡪 da je čovjek, prvo ga netko mora napraviti, mora doći na mjesto!

= mjesto može biti kružno i pravocrtno, A. ga pripisuje nebeskim tijelima

~ 2.+3.+4. = kretanje (kinesis) 🡪 (Fizika III.1 kretanje je aktualiziranost potencijalnog kao takvog, npr. aktualiziranost onoga preinačivog kao preinačivost jest preinaka)

🡪 kretanje ima cilj, nedovršeno je dok ne dođe do cilja; npr. kip je cilj, dok ne dođemo do njega moramo obraditi i uobličiti broncu - aktualizacija bronce!

🡪 druga vrsta koja nije kretanje - aktivnost - svaki moment je i dovršenje - gledanje = ako gledam, tada i vidim; neki procesi no nisu kretanja - energea

🡪 Empedoklov nauk o četiri elementa Aristotel podržava, sve ispod Mjeseca je sastavljeno od četiri elementa u omjerima; ti elementi su nešto nedjeljivo, svaki element je obilježen

vatra - suha, topla

zemlja - suha, hladna

voda - hladna, vlažna

zrak - vlažan, topao

= konjunkcije omogućuju promjenu iz jednog u drugi element

~ iz zraka u vodu - gubi vlažnost i suhoću!

🡪 osnova za objašnjavanje svijeta tada; svaki element ima svoju prirodu, unutrašnji princip kretanja

eter - kružno kretanje

vatra - teži prema gore

zrak - teži prema gore

voda - teži prema dolje

zemlja - teži prema dolje

🡪ispod sfere Mjeseca je prva eterička sfera, nastajanje i nestajanje, iznad je sve vječno, no nema promjena, planeti kruže!

---------------------------------------------------------

Heraklit - sve je u promjeni, nema ničega što je otporno na promjene

Parmenid - suprotno, promjene nema, to je varka, čini nam se

~ plavo ne postoji da se promijeni u crveno, nema toga da malo postoji a malo ne postoji, ne može biti između - Zenon se slaže - argument Ahileja i kornjače - oči nas varaju

Platon - osjetila - Heraklit - tijelo, materija - stalno u promjeni; Heraklit je mislio da materija stvari koje se mijenjaju je sve što postoji, no nije

- ideje - nema promjena, slaže se s Parmenidom, znanje je nepogrešivo, predmet znanja je nepromijenjiv

- Aristotel se slaže s Platonom, no s ogradom - ideje/forme za P. su neovisne o pojedinačnim materijalnim stvarima, za Aristotela su u njima - univerzalije = forme koje su prisutne u materijalnim stvarima, nepromjenjive, predmeti spoznaje, što ga čini

svaka promjena ima 3 momenta promjene/principi promjene:

1) ŠTO - subjekt promjene [materija] BOCA

2) IZ ČEGA? IZ PRAZNOG

3) U ŠTO? U PUNO

- iz čega u što je opreka; mjedena kugla u kip 🡪 materija/subjekt predmeta je mjed (supstancijalna promjena) - ako nešto nastaje iz nečega, kako nešto može ne postojati? mora postojati nešto što prolazi kroz promjenu, ima jednu formu, gubi funkciju - materija prolazi kroz sup. promjenu

- materija je logički aspekt pojedinačnih stvari, korelacija s formom

- duša: forma čovjeka

- materija čovjeka: ljudsko tijelo - kakvo je? dijelovi su nehomeomerni (različiti od cjeline), dio ruke je kost i meso, no svaka kost je kost, no svako lice nije lice!

- ne možemo naći neoformljenu materiju - uvijek je formirana

- crveno u plavo su opreke, nisu obadvije prisutne odjednom, svaka kvaliteta je mjesto između pozitivne i negativne krajnosti, unutar spektra se događa promjena, svaka promjena koja uključuje kvalitetu, kvantitetu i mjesto unutar spektra opreka se mijenja; čak i u pogledu prostora imamo određenost - apsolutno mjesto, elementi su gore, dolje, lijevo, desno

preinaka (kvalitete) premještanje rast i opadanje

s. promjene kompozit od F i M kompozit F+M kompozit

iz čega iz kvalitete u kvantitetu mjesto1 u mjesto2 veličina/kvaniteta1 u 2

- kako se mijenja iz 1 u 2, nešto nastaje, nešto nestaje, svaka promjena uključuje i uništenje/lišenost, svako kretanje uključuje nebiće = 1. knjiga fizike

2 vrste kvantitete= kontinuirana (veličina, mjeri se) i diskretna (broj, ne mjeri se nego se broji)

2. knjiga - što je to priroda?

- phusis, princip kretanja i mirovanja u onome što se kreće; glavni primjeri prirodnih stvari: životinje, biljke, elementi

- priroda je unutar bića, sama od sebe se kreće i zaustavlja

- stvari koje imaju princip pokretanja vanjske stvari - umjetne stvari - proizvodi i umijeća - stol se ne pravi sam od sebe (stolar, stolarsko umijeće) - umijeće je uzrok, zaustavlja se izvan materije stola - princip premiještanja se nalazi u korisniku

2 vrste umijeća:

1. stvaranje umjetnih stvari - građenje brodova, regulira nastanak i nestanak

2. korištenej umjetnih stvari - koristi brod, regulira promjene

- živa bića = prirodne stvari (paradigmatične supstancije) + dijelovi (elementi) - minerali, kristali..

- duša/forma omogućuje kretanje i mijenjanje

2. poglavlje Fizike:

mat. - kvantiteta (karakteristike kompozita, forme materije; aritmetika - diskretne kvantietete, geometrija - veličina)

- matematika zanemaruje materiju, bavi se nepromijenjenim

- Platon - nepromjenjib segment zbilje (ideje), nepredočljiv je - matematički predmeti

- Aristotel - nema tri dimenzije bitka, matematički predmeti nisu specijalna vrsta zbilje jer je to apstrakcija

3. poglavlje:

četiri vrste uzroka (četiri vrste odgovora na pitanje zašto 🡪 aitia (uzrok) ono što je odg. )

1. causa efficiens - aficijentni uzrok (netko proizveo kretanje) KORISNIK

2. causa materialis - materijalni uzrok (zašto imamo kid? imamo mjed) VODA

3. causa formalis - formalni uzrok (zašto imamo kip H.? jer je kipar...) BOCA

4. causa finalis - finalni uzrok (zašto je to napravljeno, uživanje u djelu) ŽEĐ

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- teleologija - telos 🡪 cilj/svrha, logos znanje o...

- bio. fenomeni se objašnjavaju njihovom svrhom do 19.st.

2 vrste nužnosti:

1. jednostavna - zamisao da stvar sličnih svojstava prouzročava ista svojstva - cigla će pasti jer je od zemlje; izostavlja svrhu stvari

2. hipotetička - realizacija svrhe; ako hoćeš svrhu, moraš imati takvu materiju

- Empedoklo - slučajnost + nužnost

- prvo svrha 🡪 forma za realizaciju 🡪 materija za zad.

1. beskonačnost - po dodavanju (kvantitete kojima se može dodati još jedna jedinica - brojevi) i po dijeljenju (sve kontinuirane kvantiete se daju u beskonačnost djeliti); djeljivo, ne podijeljeno

2. praznina (vakuum) - nema beskonačnost; atomisti: nešto što je nužno da se atomi mogu kretati

3. mjesto - nije praznina; opće/zajedničko (bilo koje, svemir obuhvaća sve) i svojstveno (pojedinačno, unutrašnje granice tijela koje obuhvaća)

4. vrijeme - mjera kretanja, kvantitativno izražavanje kretanja; univerzano kretanje - za sve je isto!

----------------------------------------------------------------------------

METAFIZIKA

- meta - ta - physika 🡪 jer je stavljeno iza fizičkih traktata

- 14 knjiga, po grčkim slovima:

Αα

epistemologija, prva filozofija kao mudrost

β

problemi i pitanja uz metafiziku/prvu filozofiju

Γ

početak razumijevanja teme prve filozofije

Δ

prvi filozofski rječnik, kratko odrađeni filozofski pojmovi

Ε

tema iz Γ

Ζ, Η, Θ

središnji radovi o supstanciji, najkompliciranije i najbolje;

Ι

o jedinstvu

Κ

sažetak Γ

Λ

sažetak i Aristotelova filozofija; najutjecajnije; teološke tvrdnje

Μ i Ν

napisane zajedno, filozofija matematike, pobijanje Platonovih i platonovskih teza

4 određenja metafizike/stvari koje su tema:

**1. znanost o prvim principima svih stvari (najviša mudrost)**

- mudar/pametan - znaju objašnjenja, koji znaju uzroke stvari u određenoj domeni; Sokat - umijeća - prvio ide majstorima, zanatlijama jer oni imaju odgovore na pitanje zašto - znanje se može podučiti, umijeća su nužna za preživljavanje: primarno umijeće je poljoprivreda, pa medicina, pa umjetnost, na kraju fizika, matematika i prva filozofija (A. završava jedan povijesni niz - najviša mudrost je ujedino najmanje potrebna!) - kasnija umijeća predstavljaju veću mudrost ali i manju potrebu; svaka mudrost poznaje principe, u svakom umijeću ima podjele između proizvodnje i upotrebe, proizvodnja je važnija; svako umijeće poznaje uzroke; prve principe ima kapetan - zna kako se plovi i sl.; umijee je ograničeno na domenu, principi SVIH stvari;

**2. proučavanje bića kao bića**

- definicija metafizike; svi entiteti pod 10 kategorija, asimetrija: supstancija vs. ostalih 9 kategorija

podjela biti - suvremena!

biti 🡪 egzistencijalno - postojanje/jest

🡪 predikativno - kao kopula za predikat

🡪 identitet

- biće proučava matematika, sva bića su stvari određene kvantitete

- zakoni: svako biće ima identitet (P1) koji ga čini različitim; P2 - razlika (neprotuslovlje), opreka (isključuje kontradikciju); P3 - treći princip mišljenja: princip isključenje trećega; mora biti jedno, oprečno je mnoštvo

Aristotelova podjela bića:

1. na koliko se načina kaže da nešto je 🡪 kvaliteta, kvantiteta, tiće se 10 kategorija, ne može nešto biti a da ne bude supstancija, tj. nešto od kategorija

2. dvostruko značenje:

a. potencijalnost - nije samo mogućnost, vjerojatnost; s obzirom na istinu/neistinu

b. prema vremenu/aspektu:

i. numerički 🡪 numerički: NE, potencijalnost je prva, potencijalno čovjek, onda čovjek

ii. vrsno 🡪DA, aktualnost ima prioritet, čovjek ima potencijal da aktualno

leti, potencijalne supstancije imaju cilj, svrhu; žir ima težnju da

postane hrast

identitet - postoje dvije iste stvari/iste, identične (principi identiteta) - P. i M. nose istu haljinu

- distinkcija između tipa i rpimjerka = vrste i pojedinačni primjerci

NUMERIČKI IDENTITET - brojčano jedno te isto, najdtroža vrsta istine, pojedinačne stvari

KVALITATIVNI IDENTITET - **sličnost**, dva jaja

🡪 kvantiteta (**jednakost**!) - ista plaća

- vrsta - pisala, generički - pripada istom rodu

SOL i SOL

- dva primjerka riječi napisane

- jedan tip riječi napisan

**3. proučavanje supstancije**

žarišno/fokalno značenje - zdrav čovjek ima zdravlje, zrak je dobar za održavanje zdravlja 🡪 žarišno značenje je zdravlje, sve što je zdravo se odnosi na to; biće 🡪 višestruko, operiranje karakteristikama

- supstancija - dvije pretpostavke (dijeli s PLatonom u kontradikciji) .

1. mora biti nešto spoznatljivo, moramo imati episteme; znati što znači biti boca - supstancija; podrazumijeva se nepromjenjivost, to podrazumijeva OPĆOST

2. konkretnost - neko ovo/nešto ovo, pr. ljepota se ne može individualizirati = POJEDINAČNOST

= 2 uvjeta za supstanciju

- odbaciti ili zadržati oba? 3 kandidata za supstancije:

× subjekt - podložno promjenama

× bit - usia

× opće

× rod (konkretizacija opće)

- nema materije bez forme

1. složevina od forme i materije

- prirodnim putem nastaje ili nestaje, što je supstancija, forma ili materija?

2. materija

- mnogi mislili da je to jer podloži promjenama

- već je formirano i ne zadovoljava spoznatljivost

3. forma

- spoznatljivo, formalizirano, identificira stvari

- forma je svrha predmeta

- zadovolhava spoznatljivost

- to je supstancija!

- jesu li lijepe stvari opće ili pojedinačne? ako su različite, forma je ista, ako su forme individualne, moja forma je duša, moja ali i ljudska!

**4. teologija**

- fokalno značenje među supstancijama, bog (filozofski) !

- svijet je vječan, oduvijek postoji, samo pojedinačne stvari se mijenjaju i one koče evoluciju

1. u vječnom svijetu postoji kružno kretanje i ostale promjene

2. pretpostavka je da svako kretanje ima svoj uzrok

3. odlazak u beskonačno je nemoguće

- kauzalno kretanje svakog postupka 🡪 treba se ići do viših uzroka, prvi pokretni pokretač mora imati nepokretnog pokretača - postuliranje! kako nepokretni pokretač pokreće 🡪 pokreće svijet kao FINALNI uzrok, ne kao EFICIJENTNI - ono čemu se teži, predmet žudnje prvog neba - živ i vrhunski intelekt, imitira i teži za bogom kao za čistom formom

- intelekt koji mora biti u modalitetu aktivnosti, predmet mišljenja; najvrednije na svijetu 🡪 misli sam na sebe, potpuna aktivnost, misli na predmet koji je aktualan, kretanje najpribližnije bogu; ako je nešto čista forma - svugdje i nigdje; svaki kauzalni lanac ide do prvog nepokrenog pokretača!