Opća povijest Staroga vijeka

Svezak drugi.

Uvod:

U prvom svesku pratili smo povijest čovjeka kroz stotine tisuća godina. Veze između pojedinih naroda i kultura. Niti za jedno povijesno doba ljudska povijest se ne može obrađivati na način kao da su ljudske grupe i narodi u različitim dijelovima svijeta naprosto postojali jedni pored drugih.

Bitni elementi u povijesti čovječanstva bile su veze između različitih zemalje i njihovog međusobnog ispreplitanja.

Pojavom pismenih izvora u novonastalim visokim kulturama može se vidjeti opis međusobnih odnosa visokih kultura i barbara u ratnim i mirnodopskim odnosima.

U povijesnom pregledu razdoblja od 2 500.- 1200.g.p.n.e očituju se ova glavna obilježja:

1. Proširenje neolitske kulture na druge dijelove zemlje. Potisnuti lovci i sakupljači na rubna područja ili su poprimali seljački način života.
2. Kulture Mezopotamije i Egipta imaju napredak na tehničkom, kulturnom i društvenom području. Dolazi do „ Božanskog“ kraljevstva, osobito u Egiptu.
3. U rubnim područjima „ Plodnog mjeseca“ i središnjoj Aziji iz seljačkih nastaju stočarske kulture.
4. Seoba naroda u prvoj polovici drugog tisućljeća .
5. Nastaju kulture na Kreti i grčkom kopnu, Anatoliji, u dolini Inda.
6. Razvoj u drugom tisućljeću na Bliskom istoku vodi do nastanka pojedinih velikih država koje se uzajamno poštuju ugovorima i sporazumima. Osim ratničkih razračunavanja bitnu ulogu je imala diplomacija.
7. Nastanak megalitskog kruga kojem pripadaju građevine na Malti, Bretaniji, i sjevernoj Njemačkoj.
8. Poznavanje prerade kovina.

Link:

<http://web.zpr.fer.hr/ergonomija/2005/galinovic/hijeroglifi.html>

**Širenje neolitskih kultura**

Na Bliskom istoku u prvim tisućljećima nakon ledenog doba došlo je do prijelaza od prisvajačkog gospodarstvenog oblika lovaca i sakupljača na proizvodni oblik gospodarstva s ratarstvom i stočarstvom.

Proširile su se seljačke kulture preko plodnih područja gdje su se nalazili lovci i sakupljači.

U početku trećeg tisućljeća p.n.e u južnom Turkmenistanu, seljačka kultura, bila je rubna pojava iranskog neolitskog kruga.

Tokom 3. i 2. Tisućljeća mijenja se slika u Europi i Aziji, širenje neolitskih kultura na području gdje su lovci i ribari. Najprije su naseljavana plodna područja.

Zapadnoeuropski i srednjoeuropski krugovi

U Europi u 4.tis.p.n.e razlikovala su se tri različita ratarska kulturna područja.

1. Jugoistočna europa (obojena keramika, srodni su s prednjoazijskim kulturama)
2. Srednja europa (linearno trakasta keramika)
3. Zapadna europa (keramika cardium ili impresso)

**Zapadna europa**

U 4.tis. ratarske kulture su naselile obalna područja.

U 3.tis došlo je do širenje seljačkog načina života u Španjolsku, Francusku, Švicarsku, Belgiju, Britanske otoke.

Kresani kamen: lomio se u rudnicima ili su ga dopremali trgovinom izdaleka. Stvoren je jedinstven stil u keramici (široke otvorene zdjele bez ukrasa).

Osebujna naselja.

Podizala su se sela na rubovima jezera, podlogama od stabala i drvenih kolaca.

Gradile su se sojenice.

**Srednja europa**

Kultura trakaste keramike u 4.tis raspada se na manje regionalne kulture. Dolazi do nestanka dugih zajednica drevnoga doba koje su bile namjenjene velikim porodicama, zamijenile su ih malene kuće poput koliba. Jezgru zajednica više ne čine rodovske zadruge koje vodi najstariji član, nego pojedine oblitelji koje se povezuju u seosku zajednicu. U 3.tis. kultura trakaste keramike dolazi u dodir sa zapadnoeuropskim grupama, tako dolazi do nastanka novih kultura. Kultura ljevkastih pehara je najstarija ratarska kultura u sjevernonjemačkom- južnoskandinavskom prostoru.

**Podrijetlo kineskog neolitika**

U 3.tis. u Istočnoj Aziji, u području riječne doline Huang – hoa pojavila se seljačka kultura (polirana neoslikana keramika).

Nositelji prve kineske seljačke kulture općenito se označuje kao kultura Yang- Shao, a oni su preci današnjih kineza (šarena oslikana keramika ).

U dolini Inda (3. Tis.) cvala je kultura Inda.

Polirana neoslikana keramika izrađena na lončarskom kolu.

Crna keramika se širi preko cijelog sjeverokineskog područja i potiskuje šareno obojenu keramiku.

Ranopovijesna kineska kultura Shang(2.tis).

Nastaje gradsko društvo u gradovima, gradovi su bili utvrđeni snažnim zidovima od ilovače u kojima je bilo socijalno slojevito pučanstvo. .

**Razvoj drevnih visokih kultura u Egitu i Mezopotamiji**

Kulture u Egiptu i Mezopotamiji nastale su oko 3 000.g.p.n.e .

Isticao se značaj vladara, što se očitovalo u kraljevskim grobovima Ura (bogati grobni prilozi, pokopane žene kao pratnja , također sluge ili robovi).

U Egiptu je nastalo sakralno kraljevstvo.

**Sakralno kraljevstvo**

Menses- Narmer – u njegovo vrijeme sakralno kraljevstvo dolazi do izražaja, osnivač je prve dinastije, na slikama se prikazuje sa Horus- sokolom. Horus sokol je bio simbol boga svijeta Horusa koji je u vladaru poprimio ljudski oblik. Tako je faraon postao bog svijeta i kralj (božanstvo, uzdignut iznad ljudi).

Narmer, posljednji kralj preddinastijskog razdoblja (3300 - 2900.g.p.n.e). To je razdoblje kada su stanovnici Egipta bili gusto naseljeni oko dva središta : na sjeveru u području delte Nila i na jugu u Hierakonpolisu gdje je prije Narmera spomenut kralj Skorpion.

Nakon dugotrajnog ratovanja Narmer je osvojio Donji Egipat i ujedinio zemlju. Njegov nasljednik, Horus-Aha koji je najvjerojatnije dobio naziv Menes bio je začetnik I. dinastije.

Narmer (staroegipatski Nā3imu "Udarač") bio je faraon drevnog Egipta koji je vladao u 32.st.p.K.

Smatra se nasljednikom preddinastijskog vladara Serketa (Kralj Škorpion), smatra se osnivačem prve egipatske dinastije. Mnogi arheolozi smatraju da su Serket i Narmer ista osoba.

Narmerovo ime predstavljeno je fonetski hijeroglifskim simbolima za soma (n'r) i dlijeto (mr). Neke suvremene verzije njegovog imena su "Narmeru" ili "Merunar", ali obično se koristi ime

"Narmer". Kao i kod ostalih vladara prve dinastije njegovo je ime jedna riječ ("udarač") i možda je skraćenica od "Horus je udarač".



Slavna Narmerova ploča, otkrivena 1898. u Hierakonpolisu, prikazuje Narmera koji pokazuje znamenje i Gornjeg i Donjeg Egipta, što je potaklo teorije da je baš on bio taj koji je ujedinio te dvije države

**Vjera u prekogrobni život**

Vjerovanje da kralj nastavlja sa životom na nekom drugom području. Običaj stavljanja predmeta u grob preminule osobe su dokazi da će preminuli nastaviti sa životom u nekom drugom obliku i da će mu ti predmeti trebati. Pojavom sakralnog kraljevstva u Egiptu se javlja novi stav prema smrti.

Kralj- bog koji je za svog života izdignut izvan zemaljske sfere tražio je za sebe besmrtnost. Vidljiv izraz opiranja smrtnosti su kraljevi grobovi podignuti u Abidu i Sakkari od ranodinastičkog doba; najsnažniji izražaj su imale piramide 3. I 4. Dinastije.

**Likovi bogova**

Malene glinene figure. Ponajčešće goli ženski likovi takozvane boginje plodnosti ili majčinska božanstva. Prvi likovi bogova nastali su u Egiptu u ranodinastičko doba i povezani su s nastankom sakralnog kraljevstva.

**Mitovi**

Priče i propovjetke u kojima božanstva nastupaju kao ljudi, imala su ljudska svojstva, sposobnosti i osobine. Središnji motiv mitova je postanak svijeta, podrijetlo čovječanstva i od boga određen socijalni i čudoredni poreda.

Borba božanske braće Ozirisa i Seta- pripovijest iz 3. Dinastije .

Prikaz Boga Ptaha- prvi prikaz boga, prva dinastija.

**Stara država**

Faraon- svemoćni kralj-bog.

Običaji i mumificiranje (3. Dinastija)

Vrijeme od 3.- 5. dinastije obilježeno je kulturnim razvojem prema van i vanjskopolitičkim borbama.

U Djoserovo vrijeme (3.dinastija) razbiru se prvi znaci krize; misao da je sunčani bog Ra jači od kralja- boga dovel je u pitanje pojam o svemogućem kralju – bogu.

Kefren (4. Dinastija) napustio je zahtjev da bude bog svijeta i nazvao se „sin Ra“ što je od tada bio legitiman naslov faraona koji se shvaćao zastupnik boga Ra.

Pepije II. ; bio je zadnji vladar 6. dinastije i zadnji vladar stare države, za vrijeme njegove vladavine kriza je doživjela vrhunac.

Tamno doba u Egiptu označuje se kao prvo međurazdoblje.

Djoserova stepeničasta piramida- najstarija kamena građevina čovječanstva.

Piramide; Keopsova, Kefrenova, Mikerinova.

**Mezopotamija, Akadska država**

Akadsko Carstvo ( *Copy- paste sa Wikipedije*)

Akadska država ili Akadsko carstvo naziv je za državu koja se od 23. stoljeću pr. Kr. razvila oko grada Akada u Mezopotamiji

Akađani su prvobitno bili nomadski narod koji je živio u središnjem dijelu Mezopotamije. Sargon Akađanin, vojni zapovjednik u vojsci grada Kiša osvojio je područje Sumera oko 2370. pr. Kr. Na obali Eufrata dao je sagraditi novu prijestolnicu, grad Akad, s kraljevskom palačom i hramovima posvećenim svojoj zaštitnici, božici Ištar. Njegovim daljnjim osvajanjima stvorena je Akadska država, dotad najveća država na Bliskom istoku, koja se prostirala od Perzijskog zaljeva na jugu do planinskog lanca Taurus na sjeveru, te od Zagrosa na istoku do Sredozemnog mora na zapadu.

Akađani su preuzeli dotadašnju kulturu Sumerana i klinasto pismo, ali glavni govorni jezik južne Mezopotamije postao je akadski koji, za razliku od sumerskog, pripada skupini semitskih jezika.

Najpoznatiji vladar Akadske države bio je Sargon Akađanin. Nije se brinuo samo za politički i teritorijalni procvat države nego je razvijao poljoprivredu, trgovinu itd. Nakon razdoblja vladanja njegovih nasljednika, slijedi prilično nagla propast označena vlašću Gutejaca, a potom, na prelasku iz 3. u 2. tisućljeće pr. Kr., i početkom prevlasti Babilonaca i osnutkom Babilonskog carstva.

Razvoj Mezopotamije određivalo je djelomično prodiranjesemitskih nomada iz njihovih matičnih područja ba sjevernom dijelu arapske pustinje.

Lugalzagesi je zadnji znatniji vladar Uruka, pokušao je stvoriti jedinstvenu sumersku državu.

Sargon je bio mladi Semitski časnik koji je bio u službi vladara Kiša. Sargon je iskoristio neuspjeh svoga gospodara i stavio se na čelo malog kraljevstva. Odatle je za kratko vrijeme podjarmio sumerske državice; Sargon je 2 300.g.p.n.e pobijedio Lugalzagesa i javno ga izložio ruglu u jednom hramu u Uruku stavivši mu oko vrata vile.

Sa Sargonom su došli Semiti do vladajućeg političkog polžaja u zemlji. Sargon je sjeverno od Sumera izgradio vlastitu rezdienciju, do danas još neotkriveni Akad koji je morao biti negdje u blizini Kiša. Prema tome glavnom gradu Semit su se nazvali Akadijcima. Saragon je svojom moći pod vlast podvrgnuo Mezopotamiju, susjedne zemlje i dalje... Na prvom mjestu mu je bilo da svoju zemlju osigura sirovinama. Mezopotamije je ovisila o uvozu.

Kao znak svoje moći osvojenim zemljama je ostavio vojničku posadu koja je stajala pod zapovjedništvom akadskog guvernera. To je bila neka vrsta kolonijalne države u kojoj su na pojedinim dijelovima ostali na vlasti domaći knezovi ako su prznali Sargonovu vlast.

Akad je bio političko, trgovačko i gospodarsko središte. Akad se razvio u pretovarnu luku za svu pomorskz trgovinu.

Kada je Sargon umro ostavio je svoju baštinu nasljednicima, no baština je ila u rasulu. Imao je dva sina Rimuš (2284.- 2275.) i Maništušu (2275.-2260.) morali su voditi teške borbe da bi zadržali zemlju pod vlašću svoje dinastije. Ali se nisu uspjeli oduprijeti pobunama.

Naramsin je bio predzadnji vladar akadske dinastije još jednom je supio uspostaviti jedinstvo dinastije.(2260.- 2223.) , nat+zvan je „kraljem četiriju strana svijeta“, on je bio prvi mezopotamski vldar koji se dao obožavati poput boga. Nakon njega akadska država se raspala poput pepela.

Sumerani su imali tendenciju postaviti glavnim gradom Uruk umjesto Akada. Utukengal, pokušao uzdignuti Akad, sa prijestolja ga je srušio Urnamu od Ura (2111.- 2094.).

Urnamu je osnovao treću dinastoju od Ura, kraljevi te dinastije su se zvali „kralj Sumera i Akada“, vladali su cca 100 godina i došlo je do kulturnog procvata. Tu dinastiju su uništili Semiti.

Sumerani- prvi narodi na zemlji koji su stvorili visoku kulturu.

Semiti- nomadi iz Arabije, omamljeni bogatstvom kulturne zemlje namamilo ih je da prodru u Mezopotamijiu.

**Postanak pastirskih nomada**

Pastirski narodi su bili nomadi. Vjerojatno je da su pastiri bili mlađi ljudi. Uzgoj stoke je imao veliki značaj u Sumerskoj visokoj kulturi.

\*Useljavanje Semita u Mezopotamiju je dovel do stvaranje Akadske države, a useljavanje Gutejaca dovelo je do raspada.

**Euroazijski stepski narodi**

Na istočnom dijelu toga područja u tijeku 3.tis. mezolitski lovci i sakupljači postalu su sjedilačke grupe . U prijelazno doba hranili su se plodovima, biljkama, mlijekom i mesom.

U sredini 2.tis. završio se proces nastajavanja sjedilačkih grupa, kasnije se počeo javljati prijelaz sa sjedilačkog ratarskog i stočarskog gospodarstva na polunomadski gospodarstveni sustav (kultura Karasuk). Naseobine su bile na područjima stepa i bregova. Došlo je do usavršavanja izradbe keramikei proizvodnje brončanih predmeta. Sve veće značenje je dobivao konj, kao transportnno sredstvo.

Na zapadnom dijelu su poznate kulture bojne sjekire karakteistične po sahranjivanjima.

Golemi grobni humak diže se nad mrtvačkom komorom od drva, u kojoj se sahranjuje sa grobnim prilozima sa svojim konjem i pratnjom. Podrijetlo ove kulture valja tražiti u kulturi groba sa okerom

**Indoeuropska seoba**

Kultura linearno trakaste keramike.

Kultura bojne sjekire.

Zajedništvo različitih riječi u indoeuropskim jezicima ne može se nikako uzeti kao dokaz za prvotnu zajedničku pripadnost, kao što su različiti narodi preuzeli na primjer bakar ili konja, na isti se način može tumačiti i zajedništvo tvorbe riječi ili stanovitih jezika.

Indoeuropeizacija zapadnog svijeta nije jedinstveni proces nego se može pratiti tisućljećima.

U Grčkoj je prodiranje elemenata iz kultura bojne sjekire dovelo do preoblikovanja heladske kulture: započela je srednja heladska epoha koja nekoliko stoljeća kasnije bez zamjetljiva prekida prelazi u kasnoheladsku kulturu, u veliko razdoblje ,mikenskih vladara.

U srednjoj europi se širila kultura vrpčaste keramike koja je prodirala na sjever te prožimljala kulturu ljevkastih pehara.

Oko 2 000g.p.n.e sa sjevera kavkaskog područja u Anatoliju su prodrli Hetiti koji su govorili jednim indoeuropskim jezikom.

Arijci- indoeuropsko pleme koje je opustošilo gradove kulture Inda.

**Bojna kola**

Često se dovode u svezu sa indoeuropskim narodima koji su na početku 2 000g.p.n.e prodrli sa sjevera na područje Bliskog istoka. Među njih prvenstveno pripadaju Hetiti.

Bojna kola su vukli konji, vukli su ih onageri.

U 3.tis. u Mezopotamiju je uveden konj i izum kotaca s paocima naprijed označilo je razvoj bojnih kola.



**Postanak drugih visokih kultura**

-kultura doline Inda; nastala u drugoj polovici 3.tisućljeća p.n.e

-kretsko-mikenska kultura; nastala 2.tisućljeća p.n.e

-kultura Hetita; razvila se u Anatoliji

-kineska kultura

\*Sve te kulture zahvaljuju odlučnoj pobudi prvoj visokoj kulturi koja je nastala u Međurječju

**Kultura Inda**

Dolina Inda- današnji zapadni Pakistan.

Pronađeni su ostaci dva grada: Mohenjo-Daroa i Harappa. U oba grada su pronađene kulturnebaštine iz Mezopotamije.

Također u Mezopotamiji su pronađeni ostaci koji su pripadali Indu, što je upućivalo na razvijene trgovačk veze. Te trgovačke veze uglavnom leže na području Perzijskog zaljeva.

Važno je bilo otočje Baherin , to otočje je pripadalo vlasti akadskih vladara Sargona i Naramskin. Tu je bilo otkriveno svetište posvećeno bogu grada Eridua.

Pri oblikovanju kulture Inda važnu ulogu su imali Sumerani.

Počela se izrađivati keramika na lončarskom kolu što je upućivalo na obrtnike.

Gradovi su imali središte u citadelama koja je bila sjedište gradske uprave i stambena četvrt vladajućeg gornjeg sloja.

Volvolska kola su još uvijek u upotrebi.

Porijeklo imena (Wikipedija)

Ime Indija potječe od Sindhu, lokalnog imena za rijeku Ind. U prastarim spisima Vedama (starim 5 000 godina) spominje se prvo ime za Indiju - Bharata Varsa. Kasnije su razne političke stranke predlagale za Indiju različita imena, među kojima su bili Hindustan, Hindu Rashtra i Bharath. Ime Bharat potječe od dva hinduska kralja po imenu Bharata. »Bha« na sanskrtu znači znanje ili svjetlost, a »rat« je glagol »raditi«, pa je »bharat« onaj koji traži znanje. Indija je bila poznata i kao Hindustan (zemlja Hindusa), ali to se ime izbjegavalo nakon neovisnosti 1947., jer je indijski narod odlučio da će Indija biti sekularna država. Indija je zemlja suprotnosti i najveća federalna država na svijetu podjeljena na 25 federalnih jedinica.

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Povijest_Indije>

**Kreta i Mikena**

Pri kraju 3.tis. Kreta je doživjela znatan polet. Došlo je do nastajanja palača.

Na Kreti je nastala Minojska kultura koja se osnivala na trgovačkoj floti. Minojska je kultura najveći provat doživjela u 15. I 16.stoljeću p.n.e. kada je Knosos bio vodeći grad.

Moćni kralj Minos.

Minojska neovisnost je nestala u 15.st. kada su prodrli grci i dokopali se kopna. Novi gospodari su prilagodili minojsko pismo svome pismu takozvano linearno pismo B. Na tom području nastaje Mikenska kultura sa središtem u Mikeni. Mikenska kultura se pojavila oko 1600.g.p.n.e.

Na Kreti je pronađeno linearno pismo B.

Grobovi su im u obliima rova i otkriveni su pred Mikenskim gradom. To su u stijenu udubljeni grobni rovovi s drvenim stropom. Bogati prilozi su uglavnom uveženi komadi iz Krete ili predmeti što su ih izradili kretski obrtnici-umjetnici na mikenskom dvoru, a to svjedoči tome da su u njima bili sahranjeni članovi moćne vladarske obitelji. U grobovima su pronađene maske za lice od čistog zlata. One su služile da na drugom svijetu dokumentiraju mrtvačev, vladarev izgled.

Mikenski gradovi: Mikena i Tirint. Spomenici: lavlja vrata, atrejeva riznica.

Upad pomorskih naroda srušui procvalu Mikensku kulturu.

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Minojska_kultura>

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Mikenska_kultura>

**Hetiti**

-staroasirsko klinovno pismo, njime su utvrđena prva hetitska imena

Anita je bio prvi kralj Kusare (1700g.p.n.e) napisao je prvi dokument na hetitskom jeziku. Njegovi nasljednici su premjestili glavni grad u Hatusu koja je ostala središte hetitske države u 13.stoljeću. Hetitski kraljevi se nisu htjeli ograničiti samo na Malu Aziju nego su htjeli svoju vlast proširiti na Siriju i Mzopotamiju.

Hetitska držaa najveći trijumf je slavila pod vlašću pod Muršilijem I. (oko 1600) koji je zauzeo Babilon.

Kralj Telepin uvodio red nasljedivanja prijestolja, stupio je i u diplomatske odnose sa stranim zemljama odnosno Hetiti su napustili fazu slijepog ratovanja te su se prilagodili međudržavnim odnosima što su bili običaji na Drevnom istoku.

Vladar hetit Supiluliuma (1375.-1355) istaknuo se kao državnik i kao vojskovođa nasljednici su mu bili Maršuli (istaknuo se vojničkim zaslugama) i Mutavli (do nogu potukao Egipatsku vojsku) i hatušili III.

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Hetiti>

**Kina**

Dinastija Shang vladala od 1523. do 1027. Anyang jedan od glavnih gradova dinastije.Kultura koje je prethodila zvala se Lung- shang.

-slikovno pismo

-bojna kola

<http://bs.wikipedia.org/wiki/Dinastija_Shang>

**Egipat i Prednja Azija**

Vladari Tebe su osnovali „Srednju državu“ koja je pod vladarima 12.dinastije Amenemhetom i Sesostrisom doživjela svoj procvat.

17.st. Egipat došao pod Vlast Hiksa, stranih knezova iz Prednje Azije.

Amozis je osnovao 18.dinastiju koja je pod kraljevima Tutmozisom i Amnofistom učvrstila Egipat kao vodeću silu na cijelom Bliskom Istoku.

1830. došlo je do osnivanja prve dinastije u Babilonu čiji je najpoznatiji vladar Hamurabi ušo u povijest. Hamurabi se odlikovao kao zakonodavac i političar te upravni strunjak, upravljao je džavom kao doar pastir a ne kao kralj- bog.

Muršili I. je bio kralj maloazijskih Hetita.

Hamurabi (1792. pr. Kr. - 1750. pr. Kr.) je sedmi vladar Amoritske dinastije starog Babilona. Njegovo ime vežemo za golemu stelu u kamenu na kojoj je zapisan "Hamurabijev zakon" - prvi pravni pisani zakonik u povijesti.

Na prijestolje dolazi 1760.g.p.n.e. Njegova vladavina obilježena je briljantnom diplomacijom kao i vještim vojnim pobjedama. Ujedinio je rascjepkana kraljevstva od Perzijskog zaljeva do rijeke Habur i od Eufrata do Sredozemnog mora. Pobijedio je glavnog protivnika Rim-Sina, kao i kraljeve Elama, Maria i Ešnouna. Osobno je vodio i nadgledao kopanje kanala za navodnjavanje jer je shvaćao važnost tih radova za napredak kraljevstva. Uveo je red u javnu administraciju i vratio dignitet državnih službenika. Kao vjerski vođa, postavljanjem boga Marduka kao glavnog boga babilonskog panteona započinje eru monoteizma.

Za vladavine Hamurabija i njegovog sina Samsu-iluna (1750.g.p.n.e.-1712.g.p.n.e) Babilon postiže vrhunac svoje vojne i kulturne moći. Općenito se smatra da je s Hamurabijem počeo uspon babilonske kulture.

**Postanak megalitskog kruga**

Potreba za sirovinama (bakar, kositar,zlato) natjerala je prednjoazijske kulture da u tijeku 3.tisućljeća otkrivaju nova područja. U trećm tisućljeću došlo je do stvaranja trgovačkih naseobina.

-Stonehenge

-kasnoneolitski megalitski grob u Bretaniji

-Menhir u Kerloasu

1700.g.p.n.e u Europi su nastača prva brončanoobna srdišta u srednjoj europi.

**Bliski istok**

**Babilonski prostor**

Povijest bliskog istoka je stalna borba za plodno Međurječje. Područje gdje su živjeli nomadi siromašno je vodom a nešto kiše ima samo po zimi, vegetacija uvene zbog vručina. Ti nomadi su bili Semiti koji su podjeljeni na različita plemena. Svako je pleme bilo više ili manje samostalno,a političko uređenje je bilo rijetko dugotrajno.

**AKADSKA DRŽAVA**

Semit Saragon iz Akada (2340.g.p.n.e -2284.g.p.n.e ), oko polovice24.stoljeća pošlo mu je za rukom da pobijedi sumerske gradske države i osnuje veliku državu.

Utemeljio je Akadsku državu (2340.g.p.n.e- 2198.g.p.n.e) po istoimenoj rezidenciji koju je osnovao u Akadu.

Saragon je bacio sa prijestolja kralja Ur- Zababu iz Kiša, okrenuo se protiv Uruka i njegova kralja Lugalzagesija. Akadijci su nametnuli svoje vrhovništvo cijelom Sumeru, dakle, hramskim državama Uruku, Uru, Eninmaru, Lagašu i , Ummi.

Saragon se svečano okrunio u hramu božice Enlil u Uruku te je uzeo naslov „ kralj četiriju strana svijeta „. Vlast je prenio na zavisne gradske glavare pretežno Akadijce. Uz njih su bili školovani činovnici.

Saragon je svoju državu uredio kao centralističku vođenu činovničku državu.

S akadskom državom u Mezopotamiji se pored sumerskog razvija i akadski jezik kojim se piše, te se mijenjaju socijalnoi,gospodarski i kulturni odnosi.

Brončana glava Sargona od Akada 2340.- 2284.

**Sargonovi nasljednici**

Rimuš ( 2284.-2275 )

Maništušu ( 2275.-2260 )

Naramsin (2260.-2223. ) – Maništušov sin, zadnji zaista veliki kralj akadske države. Kralj se dao poštivati kao bog Akada. Sklopio je ugovor s elamskim kraljem Hitom.

Šarkališari ( 2223.-2198. )- Naramasinov sin, bio je skromnijeg naslova kralj Akada. Njegova vladavina je ispunjena borbama sa gutejcima. Nakon njegove smrti četiri godine je vladala anarhija. Red je uspostavio kralj Dudu ( 2195.-2174.). Njegov sina Šu-Durul ( 2173.-2159. ) vlada državom koja se jako smanjila sai je došlo do stabilizacije vlasti. Njega su uklonili Gutejci.

**GUTEJCI cca 2200.g.p.n.e**

O poluciviliziranim gutejskim plemenima iz iranskog gorja ima sasvim malo izvora. Ta su plemena razbila akadsku državu koja je već propadala. U natpisima su upotrjebljavali akadski jezik i u vladanju su oponašali stil akadskih kraljeva. Također su poput akadskih kraljeva svojem imenu dodavali nadimak moćni.

**SUMERSKA RENESANSA**

Čini se da Gutejci nisu zauzeli svu akadsku državu jer su u Lagašu istodobno vladali različiti „ensi“ u kojima možemo vidjeti nasljednike akadskih kraljeva.

U Uruku je za vrijeme gutjeske vlasti bio ensi pod imenom Utuhengal (2166-2110) koji je istjerao Gutjece „gorske zmajeve“.

Gradska država Lagaš se razlikuje od Akadske po tome što umjesto oružane sile primjenjuje trgovinu.

Najglasovitiji ensi nedvojbeno je Gudea (cca 2144-2124). Taj je vladar izvanredne državničke nadarenosti još jednom prijašnju zemlju Sumer doveo do neslućena razvoja. Procvala je umjetnost i kultura, graditeljstvo. Lagaš se obogatio trgovinom. Glavni grad je bio Girsu.

**III. dinastija Ura (2111.g.p.n.e -2003g.p.n.e)**

Premoćan položaj Lagaša nije dugo trajao. Godine 2111.p.n.e osamostalio se namjesnik Ura kojeg je tamo postavio Utuhengal od Uruka. Taj je namjesnik utemeljio III.dinastiju Ura (2111.g.p.n.e-2003.g.p.n.e) kao kralj Urnamu (2111. g.p.n.e -2094. g.p.n.e) i ponovno je u Babiloniji osnovao dobro uređenu državu u kojoj su se stopili Sumer i Akad. „Državni jezik“ je bio sumerski.

Urunamova dinastija ima u svome naslovu oznaku „brat Gilgameša“ ili „sin kojeg je rodio Nunsun“

-patesi; prijašnji namjesnici, sada činovnici

**Vjera**

Razvoj pisma utječe na strukturu društva, učvršćuje se položaj bogova jer se njihova usmena poruka mogla fiksirati u kamenu ili glini.

Ako bi pobjednik u ratovima ponekada razorio grad i odnio kip boga, to se događalo da bi svom pobjedonosnom gradu pribavio novog zaštitnika, a pobijeđeni grad je u tome vidio kaznu za grijehe.

Sargonidi su pri osnivanju akadske države u 3.tiszadržali sumerski panteon, a većini bogova su dali akadska imena.

Urnaumov kodeks; pokazuje da se kralj brinuo da mu država bude pravna.

**Razdoblje Isin- Larsa (2017. g.p.n.e -1763. g.p.n.e)**

Treća dinastija Ura završila je nasilnim preuzimanjem vlasti.

Ibi- Sin,kralj Ura imenovao je Išbieru (2017-1985) vrhovnim vojnim zapovjednikom u ratu protiv semitskih nomada Martu ili Amorićana.

Išbiera se osamostalio i osnovao dinastiju **Isin** .Malo pomalo pridružilo mu se više ensija Ura koje je ostavio na njihovim položajima. Tako mu je pošlo za rukom da pod svoju vlast stavi veći dio Babilonije.

Dinastija od Isina vlada cca 2017. g.p.n.e -1817. g.p.n.e.

Larsa Naplunum 2025. g.p.n.e -2005. g.p.n.e podrijetlom je bio Amorićanin, osnovao je još prije Išbierina prevrata dinastiju u južnomezpotamskoj Larsi. Od kralja Gungunuma 1932. g.p.n.e -1906. g.p.n.e i njegovih nasljednika Larsa je samostalan grad.

Pod kraljem Rimsinom 1822. g.p.n.e.-1763. g.p.n.e.

Larsa je pobijedila Sinmagira 1827. g.p.n.e.-1817. g.p.n.e., zadnjeg vladara grada Isina, koga je protjerala. Kralja Rimsina je pobijedio babilonski kralj Hamurabi koji je podvrgnuo Babiloniju pod svoju vlast.

Najvažniji kulturno povijesni spomenik razdoblja Isin-Larsa je zakonik Lipitištara (1934. g.p.n.e.-1924. g.p.n.e.), zbornik pravnih propisa sličan Urnamuovu kodeksu. To je vrijedan dokument za poznavanje sumerskog prava.

Sumerska renesansa pod Gudejom za vrijeme III. Dinastije Ura i u razdoblju Isin- Larsa snažno je utjecala i na razvitak književnosti. Jedan od najvažnijih tekstova je ep o Gilgamešu . On je nastao od grupe sumerskih priča koje su se plele oko gilgameša, ranopovijesnog kralja uruka. Glavni dio priča je boj Gilgameša sa bikom , koga su natjerali na Gilgameša jer je ovaj odbio ljubavnu poruku Inane, božice Uruka. Tu je i priča o njegovom pohodu protiv Huvave- gospodara cedrove šume. U tom je pohodu Gilgameša podupirao Enkidu, njegov poludivlji prijatelj. U tužaljki Gilgameša za njegovim prijateljem Enkiduom koji je poginuo u boju , i u izvještaju o Gilgamešovoj smrti epos govori o uzaludnoj čovjekovoj težnji za vječnim životom.

**BABILON**

Kada su se u 19. Stoljeću u Međuriječje naselili Semiti (Amorićani) da se tu nasele, nastanili su se i u gradu koji se tada vjerojatno zvao Babila. Grci su ga kasnije preimenovali u Babilonija pod Hamurabijem iz babilonske dinastije,

**Starobabilonsko razdoblje (2003. g.p.n.e.- 1595. g.p.n.e.)**

Povjesničari označuju starobabilonsko razdoblje vrijeme nakon sloma novo sumerske države Ura do kraja Hamurabijeve države. U to vrijeme pada cvat država Isin i Larisa i političko ujedinjenje Babilona pod Hamurabijem.

Babilon na važnosti dobiva pod zapadnim Semitom Sumuabumom (1894. g.p.n.e.-1881. g.p.n.e.), osnivačem prve Babilonske dinastije.

Babilon je do vremena Hamurabija koji je bio šesti vladar te dinastije 1792. g.p.n.e.-1750. g.p.n.e.,samo jedna od brojnih mezopotamskih malih država koje oblikuju političku sliku u prvim dvjema tisućljećima p.n.e.

**Babilonija pod Hamurabijem ( oko 1792. g.p.n.e)**

Hamurabi ( 1792. g.p.n.e.- 1750. g.p.n.e.) jedna je od političkih najvažnijih ličnosti Drevnog istoka. On je politički ujedinio Međuriječje, s pomoću kraljevskih činovnika uredio je uzornu državnu upravu i trudio se oko prava i socijalne pravednosti ( Hamurabijev zakonik). Hamurabijeva vladavina je započela 1792. g.p.n.e. Put od trideset godina njegove vladavine je doveo do velike države Babilonije.

Nakon smrti Šamsiadada od Asura iskoristio je razdoblje slabosti asirske države i zaposjeo nekoliko važnih gradova na Eufratu i Tigrisu. Time je ojačao svoj položaj između ostalih država. Svoj položaj je osiguravao političkim ugovorima ( na primjer sa Zimrilimom od Marija).

Od 1776. g.p.n.e. do 1768. g.p.n.e. pretvara više gradova u sjevernoj Babiloniji u utvrde i garnizone. Te njegove pripreme za napad su natjerale države Asiriju, Elam, Ešnunu i Malgium da sklope savez država. Hamurabij se uz pomoć Marija 1764. g.p.n.e. uspješno obranio od saveza.

Godinu dana kasnije osvaja Larsu , a 1762. g.p.n.e. Pobjeđuje savez Gutejaca, Asiraca, Ešnuninih vojnika. U to se vrijeme Hamurabijeva vlast proteže preko cijele Babilonije. Zbog povećanja njegovog teritorija prema sjeveru dovelo j dok sukoba s njegovim dugogodišnjim saveznikom Zimrilinom od Marija te je Hamurabi 1761. g.p.n.e. osvojio i taj grad, a nakon ustanka 1759. g.p.n.e.do temelja ga razorio.

Godine 1757. g.p.n.e. i 1755. g.p.n.e. Došlo je do novih borbi sa Asircima.

U međuvremenu 1756. g.p.n.e. Hamurabij je razorio grad Ešnunu. Tako je Hamurabij došao do vrhunca svoje moći. Sada počinje istupati sasvim drugi Hamurabij koji osigurava stečeno i koji se posvećuje unutrašnjoj izgradnji svoje države. Babilon je postao duhovno središte Prednje Azije.

Hamurabijeva se država raspada pod vladavinom njegova sina Samsuluna (1749. g.p.n.e.- 1712. g.p.n.e.).

**Društveni poredak**

Kralj, njegova obitelj i njegov dvor (ekal, tj. palača) čine vrh babilonskog društva. Ispod te povlaštene grupe stoji utjecajan gornji sloj koji se sastoji od namjesnika, vrhovnih sudaca i upavnih činovnika, od najviših časnika , veleposjednika i veletrgovaca.

Polako nestaje utjecaj svećenstva. Svećenstvo vrši pravnu zadaću i daje veliki dio činovnika i pisara. Mladi ljudi za to zvanje izobrazuje se u pisarskim školama.

Sljedeći stalež čine slobodnjaci. To su podanici koji se bave trgovinom, i slobodni obrtnici i seljaci. Toj su trgovini nametnute velike obaveze prema državi. Njezini pripadnici imaju mjesto u skupštini , postavljaju činovnike ili časnike, a u općinama predstavljaju vlast.

Na nižem stupnju su poluslobodnjaci. Oni su ovisni o kralju ili hramskoj upravi, imaju mali unajmljeni posjed. Mnogi služe u vojsci, ili su policajci ili kuriri. Tu se mogu ubrojiti i cehovski obrtnici (pekari, pivari, tkalci...) . Isprave ih označuju kao „muškenu“ <-- osobe koje su se zaklele na vjernost.

Robovi čine grupu koja ima najmanja prava. Prosječni građanin obično nema više od 2-4 roba. Iako robovi stoje na najnižem društvenom sloju , ipak uživaju stanovitu zaštitu koja im garantira javno pravo. Tako se na primjer dopuštaju brakovi između robova i slobodnjaka, postoji mogućnost otkupa slobode i oslobađanja, osobito adopcijom ili darovanjem roba božanstvu.

Ako dođe do rata slobodnjaci stupaju u vojsku kao hopliti tj. teško naoružani, a poluslobodnjaci kao lako naoružani.

Brak se sklapa u obliku kupovnog ugovora kojim se javno utvrđuje miraz. Muškarac može u svako vrijeme raskinuti brak, ako odbaci ženu, vrati miraz i daje primjerenu zaštitu, a da bi se žena razvela mora dokazati da muž nije prema njoj ispunjavao obveze. Imućan čovjek pored glavne žene može imati inoče.

**Zemljišno pravo**

Za vrijeme prve dinastije babilonska je država, barem na sjeveru, dala svu obradivu zemlju na upotrebu privatnicima, u prvom redu slobodnim seljacima. Već u to vrijeme zemljišni posjed je potpao pod oporezivanje. Radi redovitog ubiranja poreza dav je zemljišni posjed ubilježen u popisima na glinenim pločicama.

**Gospodarstvo i trgovina**

Novčani su poslovi najvećim dijelom u rukama svećenstva. Uobičajena valuta je srebro. Kovani novac je nepoznat; za plaćanje služi srebro, rjeđe zlato, u obliku šipki, prstenova ...

Srebrna valuta je podijeljena po heksagezimalnom sustavu.

Trgovina više nije isključivo stvar države; njome se djelomice već bave trgovci koji ju samo financiraju.

Trgovački se posao sklapa pred svjedocima, a pri tome se pod zakletvom prizivaju glavni bogovi grada i kralj. Sastavi se isprava o poslu.

**Pravo**

Najvažnije djelo tog doba je Hamurabijev zakonik. U njemu je obrađeno oko 300 članaka za javno ili privatno pravo. Ono je pokušaj da se pojednoliče lokalna prava. U prvom redu je htio reformu u socijalnom sektoru. Pred zakonom su svi jednaki bilo oni seljaci, obrtnici, ili nadničari. Zakonik razlikuje tri društvene klase: slobodnjake, pripadnike palače i robove.

**MARI oko 1780.g.p.n.e**

Sumerski popis kraljeva navodi i jednu dinastiju gradske države Mari, ali o političkim zbivanjima u toj državi u rano doba nema tekstova. Mari ima semitsko pučanstvo još od ranodinastičkog doba. Zbog svojeg položaja već u trećem tisućljeću bio je važna trgovačka postaja i pretovarište za karavanski i brodski promet.

Kralj Zimrilim (1782. g.p.n.e.- 1759. g.p.n.e.) , suvremenik Hamurabija, ostavio je opsežan arhiv s tekstovima, pismima, pravnim i upravnim ispravama.

Dvorski arhiv pokazuje da je Mari imao dobre političke i trgovačke veze sa svim zemljama.

Zimrilim je imao svoju dojavnu službu.

Dokumenti iz arhiva su pisani akadskim jezikom, koji je postao opće vodećim jezikom za međunarodno sporazumijevanje.

Iako je Mari u početku bio u savezu s Babilonom, 1758 . g.p.n.e.je pripojen Babiloniji.

**KASITI oko 1600.g.p.n.e**

Nakon Hamurabijeve smrti 1750. g.p.n.e. jedinstvo Babilonije se raspalo. Asirija se osamostalila već u početku vladavine njegova sina Samsuliune (1749. g.p.n.e.-1712. g.p.n.e.). Ipak su najveća prijetnja bili Kasiti. Samsuiluna je mogao odbiti upad, ali je taj kasitski nasrtaj doveo do ustanka u južnoj Babiloniji pod vodstvom Rimsina II. od Larse. Samsuiluna je doduše uspio ugušiti pobunu, ali se južna Babilonija takozvana Pomorska zemlja 1722 . g.p.n.e.pol Ilumailom oslobodila veze s Babilonskom državom te je od sada u njoj vladala prva dinastija pomorske zemlje 1722. g.p.n.e.-1474. g.p.n.e.

Samsuilunini nasljednici u Babilonu nisu mogli spriječiti da Kasti ne zasjednu u sjevernom području Tigrisa. Kasitske grupe su se mirno infiltrirale u državu. Put je bio širom otvoren kada je hetitski kralj Muršili 1959. g.p.n.e. provalio iz Prednje Azije do Babilona i odstranio Samsuiditanu, zadnjeg kralja starobabilonske dinastije.

Kod Kasita je veliko značenje imalo uzgoj konja.

Kronologija prvih kasitskih kraljeva još je nepoznata. Znamo da je na početku 16. Stoljeća u Babilonu vladala kasitska dinastija s kraljem Agumom II. On je nosio naziv „Kralj Kasita i Akadijaca“ a i „kralj Babilona“.

Kasitska se vladavina u 15.st tako učvrstila da je kralj Kurigalcu II. mogao s faraonom Amenofisom II. sklopiti savez radi pomaganja pri smirivanju Sirije.

Ulamburiaš je pobijedio Ea- gamila, posljednjeg kralja Pomorske zemlje.

U 13.st. pojavila su se dva moćna neprijatelja Babilona: Asirija pod Tukulti- Ninurtom (1244. g.p.n.e.-1208. g.p.n.e.) na sjeveru i Elam pod Untaš – Napirišom na jugu.

U sredini 12. Stoljeća došao je kraj . Zadnji kasitski kralj odveden je kao zarobljenik u Elam,a s njime i Marduk, bog zaštitnika Babilona.

**ELAM (2500.- 2000.)- Zakleti neprijatelji Babilonije.**

**Elam u južnom Iranu**

Elam je zbog svojih prirodnih bogatstava u gospodarski vrlo povoljnom položaju, pa možemo pretpostaviti da je već u najranije doba zadobio monopolan položaj u trgovini sa susjednim zemljama. Elam je dobavljač ruda, kositra, bakra, srebra, zlata ...

Sargon od Akada zove sebe nakon velikog vojnih pohoda „kralj Kiša“, i „pobjednik nad Elamom i Varašijem“. U doba Sargonida vlast u Elamu leži u rukama dinastije Avan.

Sargon je također oteo kraljevsku vlast svome kolegi Lu- Jšanu, osmom vladaru iz dinastije Avan. Lu- Jšan ubrzo poslije toga umire, a nasljednikom postaje njegov sin Hišepratep. Rimuš je naslijedio svoga oca Sargona. Hišepratep je u savezu sa kraljem Abalgamašem od Varašija išao osloboditi Elam od Mezopotamske vlasti.

**STARIJE ELAMSKO RAZDOBLJE oko 2000. g.p.n.e.- 1500. g.p.n.e.**

Nakon pada dinastije Avan Elamom vladaju Gutejci, a zatim za vrijeme III. Dinastije Ura vladaju Gudea od Lagaša i Šulgi od Ura, dok nisu na vlast došli Šimašidi kao nova dinastija.

Hutran- tempr je bio treći kralj iz dinastije Šimašida, on je osvojio Ur i sravnio ga sam zemljom, pri čemu je u Elam dospio bogat plijen a i sam kralj Ibi- Sin od Ura kao zarobljenik.

1985. g.p.n.e. Išbiera je istjerao kralj Marija. Tako je Elam izgubio vlast nad nekadašnjim Sumerom.

Oko 1850. g.p.n.e. Epart se dočepao vlasti u Elamu i osnovao novu dinastiju Epartidi koja je vladala do oko 1500 g.p.n.e

U Hamurabijevo doba promijenili su se odnosi između Babilona i Elama. Kako doznajemo iz tekstova Marija oko 1700. g.p.n.e do saveznika protiv Hamurabija je došlo između trijumvirata što su ga činili Sirkuth I. (veliki regent) i njegov brat Simut- Vartaš (potkralj) i njegov nečak Sive- Palar- Nuhpak, i grada Ešnune. Uskoro se tome savezu pridružio Zimrilim od Marija.

1730. g.p.n.e. Kuter Nahunte je postao velikim regentom. Za potkralja je imenovao brata Lilairtaša, a za regenta Suze svoj sina Tempt- Agura I.,

Asurbanipal- povjesničar među asirskim kraljevima.

Epartidi su sve više nestajali , dok ih nije progutao kasitski mrak.

**SREDNJE ELAMSKO RAZDOBLJE oko 1500.- 1000. g.p.n.e**

U 14. Stoljeću Elam se ponovno pridignuo. Kasitski kralj Babilona , Kurigalcu II., napao je Elam nakon poraza u ratu s Asirijom. Ipak kasitska vlast nad Elamom nije bila dugotrajna jer je nakon Kurigalcuova povratka u Babilon 1830.g.p.n.e Iga- Halki osnovao u Elamu novu dinastiju. Pod tom je dinastijom srednjoelamska država doživjela najveći procvat i to za vrijeme vladanja Untaš- napiriše (1275. g.p.n.e.- 1240. g.p.n.e.) i njegove žene Napirasu.

**ASIRIJA 2000. g.p.n.e.-1320.g.p.n.e**

„Zemlja Asur“ kasnije Asirska država, zahvaljuje svoje ime gradu Asuru koji leži na desnoj obali Tigrisa.

Asirci su ranije nazivani Subarejci odnosno stanovnici Subartua, kako babilonska vrela označuju asirski prostor. Jezik je dijalekt akadskog jezika kao što je i dinastija Pucurasur akadskog podrijetla.

**STARIJE ASIRSKO RAZDOBLJE oko 1960. g.p.n.e.- 1400. g.p.n.e.**

Sasvim malo znamo o počecima te dinastije, o Pucurasuru i njegovu sinu Salimahumu.

Oko 1920. g.p.n.e. Godine Ilušuma, Pucurasurov unuk je bio samostalan vladar.

Asur je pod njegovom vladavinom proširio vlast te je zbog toga došlo do rata s babilonskim kraljem Sumuasumom .

Ilušumin sin Orisum vlada nakon 1900.godine , a po njemu slijede Ikunum i Sarumken (Sarogon).

Pod Sarumkenom Asur više nije samostalan jer su Elamiti i zapadnosemitski vladari i tu na neko vrijeme preuzeli vrhovništvo.

Akadsku dinastiju Pucurasura oborio je 1815. godine neasirski Šamšiadad kojega je 1782. . g.p.n.e. zamijenio sin Išmedagan kao kralj Asirije.

Oko polovice 18.stoljeća Asiriju je pobijedio Hamurabi od Babilona. Asirija je vjerojatno pripadala području vlasti Mitana.

**SREDNJE ASIRSKO RAZDOBLJE oko 1400. g.p.n.e.- 1000. G.p.n.e**

Smrću mitanskog velikog kralja Tušrate počinje propadanje njegove silne države i preporod samostalne Asirije. U svojim natpisima Eriba-Adad I. (1392. g.p.n.e.-1366. g.p.n.e.) prvi se put naziva namjesnik (boga) Ernila. Premda Erib-Adad I. stoji u sjeni velikog hetitskog kralja Supiluliume I. (1375. g.p.n.e.-1335. g.p.n.e.) koji je pobijedio mitansko kraljevstvo, on ipak naslovom namjesnik Enlila već traži za sebe dostojanstvo velikog kralja.

Tek je Asur- ubalitu (1365. g.p.n.e.-1330. g.p.n.e.), sinu Eriba – Adada I. pošlo za rukom sasvim osamostaliti Asiriju i zemlji pribaviti međunarodno priznanje. On je osvojio gornju Mezopotamiju i tako stekao za Asiriju matičnu zemlju nekadašnje države Mitana.

Asur- ubalit je osigurao Asiriji vrhovništvo nad kasitskom babilonijom. Koliko je pod njim moć Asirije ojačala pokazuje činjenica da je Enhanton u Egiptu nazivao asirskog kralja svojim burazerom.

Urartu, novi neprijatelj Asirije. Kralj Šalmanasar I. (1274. g.p.n.e.-1245. g.p.n.e.) pošao je u rat s pomoću boga Asura i velikih bogova. Šalmanasarov nasljednik Tukurti- Ninurta I. (124. g.p.n.e..-1208. g.p.n.e.) umio je proširiti područje asirske vlasti i na babiloniju. U Asur su doukli Marduka- boga zaštitnika Babilona.

Provala novih nomada po imenu Ahlamu ili Aramejci na mezopotamsko područje. Oni su bili stalna prijetnja asirskim kraljevima osobito što su se aramejska plemena neprestano popunjavala novim naseljenicima i što su spretno izbjegavala svaku otvorenu bitku. Da bi branio ugrožene granice svoje države, bio je kralj Tukulti- ninurta prisiljen da gotovo neprestano ratuje.

**Povijesna vrela**

Država Asur spominje se prvi put u 20. Stoljeću p.n.e i to na natpisu jedne građevine Lušume, Pucurasurova unuka.

Dinastija koju je osnovao Pucurasur nije odigrala politički važnu ulogu, a bila je kratka vijeka jer ju je Šamšiadad oborio već 1815.g.p.n.e. No ona je važna za naše poznavanje povijesti zbog svojih trgovačkih veza s Malom Azijom.

**SEMITSKI NOMADI: Amorićani, Huriti i Mitani**

**AMURUM ILI AMORIĆANI**

Oko 2000.g.p.n.e provalio je drugi semitski val u babilonsko područje i u tom prvom redu na njegovu sjeverozapadnom boku na koji su se natisnula nomadska plemena Amorićana.

Ti se semitski narodi u sumerskim izvornim tekstovima nazivaju skupnim imenom Martu, a u akadskim izvorima tome nazivu odgovara ime Amurum.

Životni prostor tih nomada, koji su uglavnom bili ovčari i kozari, prvotno su bile stepske zone na unutrašnjem rubu „ Plodnog mjeseca“ i sirijske stepe.

U toku razvoja nomadi su se naselili u osvojenim područjima i pomiješali se s domaćim pučanstvom. Oni su vjerojatno uvelike sudjelovali u obaranju III. Dinastije Ura.

Proces asimilacije Amorićana sa civilizacijom i načinom života domaćeg pučanstva završen je otprilike 1500.godine.

**HURITI I DRŽAVA MITANA**

Oko 2500.godine oni žive u gorama između jezera Van i jezera Urmia.

Huriti su oko 2000.godine vladali u nekim gradovima u području Tigrisa.

Na sve veću moć Hurita zaključuje se u svezi s jednom grupom indoeuropskih ili arijskih useljenika od kojih je najveći dio poznat kao Indo - arijci ili vedijski Arijci oko sredine 2.tisućljeća sa sjeverozapada upao u Indiju. Njihov jezik je proto –sanskrit.

Pretpostavlja se da su Arijci sudjelovali pri tome da na bliski istok prodru bojna kola koja su vukli konji pa da su time revolucionirali ratnu tehniku.

Oko 1500. godine p.n.e došlo je do političkog ujedinjenja sasvim heterogenih naroda- Hurita i Arijaca- što znamo po jednom pečatu u kojem se spominje kralj Mitana. Država Mitana bila je otprilike 150 godina važna politička sila na Bliskom istoku. U toj državi useljeni indoarijski sloj (Mitani) vlada nad pretežno huritskim pučanstvom.

Najpoznatiji huritski kralj je Jarim- lin, suvremenik Hamurabija od Babilona i Zimrilina od Marija.

Jaril- Lim je kralj države Jamhad sa glavnim gradom Halpom (Alep). Svoju je rezidenciju premjestio u Alalak (Tell Altana). Oko 14.stoljeća država je pala pod hetitskog kralja Supiluliuma I. koji ju spojio s ostalim područjem svoje vlasti. Kratko vrijeme nakon toga potpada pod Asiriju. Huriti su u prvoj polovici zadnjeg tisućljeća p.n.e u svojoj matičnoj zemlji na jezeru Van osnovali državu Urartu.

**ANATOLIJA I HETITI**

**RANO BRONČANO DOBA do cca 2000p.n.e**

Pod Anatolijom razumijevamo azijski dio današnje Turske. Anatolija je najranijeg doba ne samo prolazni put za seobe različitih naroda nego i dobavljač bakra koji je mezopotamskoj visokoj kulturi bio prijeko potreban.

Narod je postao sjedilački već u 6. Tisućljeću.

Dok groblja u Uru imaju grobove s komorom i ulaznim rovom, groblja u Anatoliji sastoje se od pravokutnih jama u zemlji u koje se pokapaju mrtvi sa skupocjenim prilozima. Grobnica je uokvirena kamenjem, pokrivena drvenim gredama i nasuta zemljom.

Hati- udomaćeni u Anatoliji.

**Anatolijski kneževski grobovi**

-2300.-2100.g.p.n.e

-obiluju zlatnim posudama, vrčevima čašama, zdjelicama itd.

-ukrašeni su geometrijskim šarama koje su izrađene tehnikom iskucavanja

-oblik i dekor posuda preuzeti su iz starih keramičkih oblika

-skupocjene nalaze upotpunjuju bakrena zrcala

...

**HETITI nakon 2000**

**Rano hetitsko razdoblje**

Tragovi nasilnog razaranja oko 2000 g.p.n.e upućuju na invaziju koja je u svezi s prvom indoeuropskom seobom. Useljenici su bili Hetiti ili bolje Protohetiti.

Hetiti su se prilagodili postojećim prilikama, pa su nosioci nove kulture koja je nastajala bili i Hetiti i domaći Hati. Iz tog vremena potječu i prva pismena svjedočanstva. S njima počinje u središnjoj Anatoliji povijesno razdoblje.

Kao osnovica valute služila je u prvom redu srebro. U arhivima Kaniša nađeno je mnogo ugovora, pisama i isprava pisanih klinovim pismom.

**Prva hetitska dinastija**

Asirske tablice s klinovim pismom iz 18.stoljeća spominju ime Pitane, hetitskog kralja od Kusare i njegova sina Anitu. Oni su nastojali steći vrhovništvo nad gradskim državama središnje Anatolije kojima su upravljali hatski knezovi. Tada je Aniti pošlo za rukom da razori grad Hatusu na koji je bacio prokletstvo.

**Stara hetitska država ; 1680 (ili 1650)-1460.gp.n.e**

Smatra se da je kralj Labarna –(1680.- 1650. Ili 1650.-1620.) osnivač stare hetitske države za koju uglavnom znamo po takozvanom Telipinuovu tekstu . U tom se tekstu govori o prijašnjim generacijama. Dokument govori o velikom kralju Labarni, o njegovim sinovima i rođacima koji su bili tijesno povezani s vojskom,a činili su državu jakom i velikom.

Kao sljedećeg kralja Telipinu spominje Hatušilija I., no neki tvrde da je to jedna te ista osoba.

Pod sljedećim kraljevima Muršilijem I. (oko 1620. g.p.n.e.) i Hantilijem (oko 1590. g.p.n.e.) stara hetitska država postiže za kratko vrijeme svoje najveće proširenje. Muršili je prolazno osvojio Babilon (1595. g.p.n.e.) i pomoću Kasita srušio Samsuiditanu, zadnjeg kralja dinastije Hamurabi.

Kasitski kralj Agum II. već je 1594 g.p.n.e nastupio u Babiloniji na vlast.

**Velika hetitska država (1460.** . **g.p.n.e.- 1200.g.p.n.e.)**

U Hatusi je na prijestolje stupio Tuthalija (1460. g.p.n.e.-1440.g.p.n.e), praotac hetitske dinastije koja je vladala sljedećih 250 godina. S Tuthalijom počinje velika hetitska država. U to vrijeme najmoćnija država na Bliskom Istoku- MITANA. Kada je vlast preuzeo energični kralj Supiluliuma (cca 1375. g.p.n.e.- 1335. g.p.n.e.) došla je hetitska država do punog razvoja. Njegov sin Muršuli istaknuo se još kao princ osobitim vojničkim zaslugama. Supiluliuma je osnivač hetitske velike sile koja u to vrijeme stoji jednakopravno pored Egipta i Babilonije.

**SIRIJA**

**FENIČANI**

Sirija pripada onim zemljama kojima je predodređeno da imaju uspjeh u trgvačkom prometu.

Oznaka Feničani tj. crveni potječe od Grka koji su to ime dali vjerojatno zbog crvenih tkanina što su ih Feničani izvozili u cijeli svijet.

Na uskom pojasu zemlje između mora i Libanona, koji se terasasto diže, naselili su se Semiti.

Govorili su kanaanskim dijalektom koji je sličan hebrejskom.

U četiri veće gradske države u Tiru, Sidonu, Beritu, Biblosu uprava je bila u rukama knezova i savjeta plemenitih trgovaca. Vodstvo je povremeno preuzimala gradska država Tir sa svojim kraljem. Dokle god su Tirci imali prevlast na moru, Tir je bio neosvojiva morska tvrđava.

Stanovnici Tira su živjeli od trgovine i ratne flote koju su iznajmljivali stranim silama. Gradom je vladao kralj kome je uz bok stajalo viječe najstarijih. To se viječe sastojalo od članova najuglednijih porodica. Svećenici su uživali veliki ugled. U Tiru je Melkartov svećenik najviši po činu poslije kralja. Melkart je gradski bog, a ime mu kaže ; kralj grada. On je osnivač i zaštitnik kolonija

**Sirijska i Fenička vjera**

U središtu vjere su kultovi plodnosti povezani s prostitucijom oba spola, ljudske žrtve, i štovanje zmija. Najviši bog je El a najviša božica je njegova žena Ašera. Kao upravljač svijeta štuje se bog oluje i vegetacije koji se zove Ba'al

**IZRAEL**

Mojsije se smatra osnivačem židovske vjere. Oslobodio je Izraelce od egipatskog ropstva i utemeljio njihov nacionalni život. Pod Jošuinim vodstvom su stigli u zemlju Kanaan. Oko 1300.g.p.n.e osvojili su Jerihon, a zatim Batel , Lakiš i Hasor.

Najviše su se bojali Filistejaca.

**EUROPA- Bakreno i brončano doba**

**BAKRENO DOBA oko 2200.- 1700.g.p.n.e**

Prerade bakra i plemenitih kovina, nastaju novi oblici naselja i običaji sahranjivanja koji određuju slike raznih kultura toga doba.

**Megalitske kulture**

Karakteristične su za bakreno doba.

Grobne i kulturne građevine su podignute od velikih kamenih blokova, a najčešće postoje uspravni kameni nosači i vodoravno položene pokrovne ploče. Razlikuju se dolmenski ( jednostavne komore ponajviše samo s jednom pokrovnom pločom), galerijski grobovi (samo s jednim hodnikom koji je često izdubljen u mekšem kamenu) i kameni sanduci koji se potkopavaju pod zemlju.

Pored megalitskih grobova ima i takozvanih grobova s kupolom.

Poznato je skupno sahranjivanje.

U megalitskoj kulturi u Europi pripadaju:

GRČKA: ranominojska i kikladska

ITALIJA: kultura Rinaldone i Gaido

SICILIJA: kultura Castelluccio

SARDINIJA: kultura Anghelu – Ruju

FRANCUSKA:kultura Chassey i Seine- Oise- Marne

...

Za sve megalitske kulture tipična su četiri elementa:

1. Skupno sahranjivanje
2. Javno obavljanje rituala na mjestima koji su označena megalitima
3. Štovanje božice plodnosti
4. Vjera u zaštitne simbole

Skupno sahranjivanje je zasigurno preuzeto iz Egeje

**Michelsberška kultura**

Na zapadnom dijelu srednje Europe (nalazište Michelsberg, Baden). Karakterističan oblik keramike je vrč u obliku tulipana, posuda sa šiljastim dnom i na van izvrnutim širokim rubom. Keramika nije ukrašena, a većinom je smeđe boje.

**Kultura zvonolikih pekara**

Središte i ishodište te kulture je u Španjolskoj. U grobnim nalazima karakterističan je pehar u obliku zvona, koji je ponajčešće ukrašen crvenim obojenim urezanim šarama.

**Kultura vrpčaste keramike**

Karakteristične posude su trbušasta amfora sa cilindričnim vratom i četiri male ručke te visok vrč. Ukras se sastoji od otiska vrpce ili od izbodenih šara koje djeluju kao otisci vrpce.

Drugi naziv je i kultura bojne sjekire jer su u grobovima pronalazili sjekire a često i konjske kosti.

**Češljasta keramika**

Tu su posude sa šiljastim dnom , a na njihove stijene ukrasi su utisnuti kostima ili drvenim štapićem i češljevima.

**RANO I SREDNJE BRONČANO DOBA oko 1700 . g.p.n.e.- 1200. g.p.n.e.**

Uvođenje bronce donosi u europu dalji razvoj socijalnih promjena koji je započeo od bakrenog doba. Gospodarska osnovica je i dalje seljaštvo koje se po načinu naseljavanja i obrađivanja tla nije mnogo promijenilo od bakrenog doba. Domaća životinja postaje konj. Primjenjuju se plug i kola.

Na početku i u srediti brončanog doba leševi se još sahranjuju (kulture grobnih humaka) dok u kasnije bronano doba (od 1250.g.p.n.e) dolazi do izražaja spaljivanje mrtvaca. Pepeo se sprema u urne. U religiji pored kultova plodnosti ima veće značenje obožavanje Sunca. U brončanodobnoj Europi nastaju različiti kulturni i umjetnički krugovi koji se dadu raščlaniti a pored toga u mnogim područjima dalje živestare neolitske kulture.

**Srednja europa**

Rano brončano doba počinje u srednjoj Europi aunjetičkom kulturom oko 1700.g.p.n.e.

U tome razdoblju najvažniji keramički oblik je posuda slična zdjelici. Metalni su predmeti ljevani u kalupima. Postoje trgovačke veze sa sjeverom odakle se uvozi jantar i sa Sredozemljem odakle se uvoze metalni predmeti , biserje i školjke.

Mrtvaci se pokapaju u zgrčenom položaju.

**Zapadna europa**

U Španjolskoj poslije kulture zvonolikih pehara dolazi kultura El- Argar (1600. g.p.n.e.-1200.g.p.n.e.).

Središta El- Argar i El- Officio utvrđena su naselja s kućama nad pravokutnim tlocrtom a s podnožjem od kamena lomljenca.

Tradicionale megalitske grobove zamjenjuju grobovi s kamenim sanducima. Karakteristična je keramika od smeđe polirane gline bez ukrasa, i karakterističan je i brončani pribor. Među brončanim predmetima najčešće su plosnate sjekire, bodež, i kratki mač te različiti oblici igala.

**Jugoistočna Europa**

Srednje brončano doba duž Dunava , od Crnog mora do Slovačke, naleze se oko 1500.g.p.n.e brončanodobne kulture koje karakterizira brižljivo izrađena keramika s inkrustriranim ukrasima.

**Istočna Europa**

Na temelju bakrenodobnih kultura, a pod ztjecajem iz mikenskog i mađarskog područja, tu nastaju različine osebujne brončane kulture.

**Grobni humci**

Izeđu Maase, Odre,Alpa i ruba sjeveronjemačkog nizozemlja širi se kultura grobnih humaka. U tom podrulju tipičan je oblik sahranjivanja tijela pod grobnim humkom (od zemlje i kamenja).

**Sjeverna Europa**

Brončano doba najkasnije počinje u sjevernoj Europi, u takozvanom nordijskom krugu, i to nakon 1500.g.p.n.e.

Mrtvaci se pokapaju pod grobnim hucima oji su ponekad golemi. Uskoro se razvija vlastiti i karakterističan stil preradbe i ukrašavanja koji se u početku vezao uz oblike uvezene robe.

Najčešći su grobni nalazi iz ranog doba plosnate sjekire i sjekire s porubom, bodeži sa salivenim drškom ili bez njega, šiljci koplj…

Mač se do 1200.g.p.n.e razvija u mač s punim drškom. Proizvode se igle za tetoviranje i pincete.

Kao najkarakterističniji kultni predmet nađenasu Sunčana kolica iz Trundholma na Sjaellandu (Danska), bila su potopljenau bari i očito namjerno razbijena u više komada.

Nosioci brončanodobnih kultura na sjeveru mogu se označiti kao preci kasnijih Germana jer njihova kultura kontinuirano vodi do onih pojava u kojima će kasnije Rimljani vidjeti osobita obilježja germanske kulture.

**EGEJA**

**EGEJA U RANO BRONČANO DOBA cca oko2700/2600 200-1900.g.p.n.e**

Brončano doba u Grkoj počinje oko 2600.g.p.n.e. To se razdoblje označuje kao „heladska kultura“ a djeli se u tri odsjeka: rana, srednja i kasna heladska kultura.

**Ranoheladska kultura Grčke**

Podudara se sa ranobrončanodobnom kultuom Male Azije. U keramici su prošireni vrčevi i zdjelice s kljukastima izljevkom. Kovina tako se visoko cijeni da se glinena roba često ostavlja neobojena pa se samo prevuče politurom metalnog sijaja.

**Kreta**

Ne zauzima poseban položaj za vrijeme ranog brončanog doba koje se ondje označuje kao ranominojsko razdoblje. Večina naselja leži na istočnoj Kreti pa su okrenuta prema kulturnoj struji od istoka prema zapadu. Po kamenim zdjelama i jednom skarabeju može se zaključiti da je bilo trgovine s Egiptom. Kreta izvozi ulje, vunu, vino, i drvo, a uvozi bakar i bjelokost.

**Kikladi**

Njihovo stanovništvo s pomoću brodova s mnogo vesala vodi živu trgovinu. Njihova traženadobra su spiralno ukrašeno posuđe, metalni nakit, i opsidijan iz vlastitih kamenoloma a to izvoze iz Španjolske. Stvorili su osebujnu kamenu platiku.

**GRČKA oko 2000. g.p.n.e.- 1600.g.p.n.e**

**Srednjoheladska kultura**

Nalazi borbrnih sjekira i vrpčaste keramike na Balkanu pa i tragovi požara u starim naseljimagovore o pritisku sjeveroistočnih gomila na mediteranski jug.

Grčki jezik, član inodeuropske jezične porodice, razvit će se tek u idućim stoljećima kada će se pod utjecajem jezika kojim je govorilo domaće egejsko pućanstvo promijeniti idiom useljenika. Iz tog ranog doba „Protogrka“ vjerojatno potječu grčka plemena Eolaca, Jonjana i Dorana a i razlika u njihovim dijalektima.

**SREDNJOMINOJSKA KRETA oko 2000. g.p.n.e.- 1700.g.p.n.e**

**Doba starijih palača**

Pošto se Kreta u ranominojsko doba tek malo odvojila od ostale Egeje, sa srednjominojskim razdobljem javlja se na početku 2.tisućljeća procvat osebujne kulture.

Neposredno nakon 2000.godine nastaju u srednjem dijelu Krete četiri velike palače: festos, Mallia, Hagia Triada i Knosos posljednja kao najznatnija građevina minojskog graditeljstva.

U minojskoj religiji osobito značenje imabik. Mrtvace sahranjuju u velikim glinenim kadama u pećinama.

**GRČKA oko 1600. g.p.n.e.- 1200.g.p.n.e**

**Uspon mikenske kulture**

Pri kraju srednjoheladskog doba, dok na Kreti počinje kasnominojsko razdoblje mladih palača, porasli su na kopnu blagostanjei moć vodećeg sloja. Umjesto priprostih grobova s lijesovima dolaze ozidani rovovi i prvi mali grobovi s kupolom.

Jedno od središta ratničke civilizacije je Mikena, grad i država u peolponoskoj pokrajini Argolidi. Kasna heladska kultura općenito se zove mikenskom.

**Mikenski grobovi u obliku rova**

Između 1600. g.p.n.e. i 1500. g.p.n.e. u Mikeni su nastala dva kruga grobova, jedan stariji, krug B, i mlađi krug A. Mrtvaci su sahranjeni u grobovima u obliku rova. Balzamirani leš potpuno je omotan u plahte: na licu mu leži mrtvačka maska koja stilizira pokojnikovo obličje, ali ipak odaje i njegove individualne crte.

**Kreta pod Mikenom oko 1450.g.p.n.e**

Kasnominojska kreta mlađih palača u punom je cvatu u 15. I 16. Stoljeću.

Krteska kultura u 15.stoljeću doživljava nagli preokret, bez mnogo razaranja: vlast preuzimaju mikenski vladari. To saznajemo iz glinenih pločica uprave palače u Knososu. Njihov jezik postaje grčki. Novi gospodari su se zadovoljili vrhovništvom nad Knososom. Mallia, Festos i Hagia Triada bili su prepušteni propadanju. Kasnominojska kultura se nastavila samo u Knososu.

**Mikenski grobovi s kupolom oko 1400.g.p.n.e**

U Mikenskom graditeljstvu grob s kupolom je potisnuo grob u obliku rova. Zbog mnogih skupocjenih grobnih priloga ranije su ih smatrali riznicama. Jedna od najznatnijih grobova s kupolom je“Atrejeva rizniva“, taj grob je nastao u 14.stoljeću. Po rupama na zidovima može se zaključiti da su zidovi bili pokriveni zlatnim i srebrnim nakitom. Ti grobovi upućuju da su minojski knezovi imali izuzetan položaj.

**Propast minojske kulture na Kreti oko 1400.g.p.n.e**

Sudbonosni udaras zadesio je kretu oko 1400g.p.n.e. Palača u nososu je izgorjela; tragovi nasilja tumaili su se ustankom kretskog pučanstva protiv novih mikenskih gospodara. Nije došlo do nove obnove. Odlučnu ulogu od tada ima kopno.

**Kasnomikenske utvrde oko 1300.g.p.n.e**

Tekstovi linearnog pisma B u Mikeni, Pilu i Tebi upućuju na višeslojan centralistički poredak u pojedinim kneževinama. Mikenska trgovina obuhvaća istočno i zapadno sredozemlje. Međutim, znatno je poraslo stanovništvo sela koja su ležala na obroncima ponad obradive zemlje.

Moćni knezovi su obnovili utvrde oko 1300.g.pn.e u Mikeni, Tirintu u Tebi i Ateni. Kiklopski zidovi opkoljuju i brane unutrašnje građevine. Središte čini knežev megaron, dvorana u kojem stupovi nose krov.

Lavlja vrata u Mikeni služe kao portal kojemu su dovratnici i nadvratnik snažne kamene grede.

Hetitski tekstovi iz 13.stoljeća pisani su klinovim pismom i govore s poštovanjem o zemlji Ahijava, a njezina kralja hetitski vladar oslovljuje sa „moj brat“

Troja je razorena ljudskom rukom oko 1250.g.p.n.e.

**Kraj mikenske kulture 1200.g.p.n.e**

Već kiklopski zidovu iz prethodnog stoljeća su upućivali na to da je ahejskim knezovima prijetila opasnost od neprijatelja.

U tom razdoblju i umjetnost očituje nesigurnost i propadanje. Zadnju stilsku fazu mikenske kulture karakteriziraju figuralni motivi u linearnom obrisu. Primjer za tu kasnomikensku kulturu s gotovo karikiranim crtanjem likova su jedna vaza s raticima i fagment jedne posude s prizorom bojnih kola. Oko 1300.g.p.n.e pale su mikenske gradine u Argolidi,a da višenikad nisu obovljene.

**TROJA oko 2500.- 1250.g.p.n.e**

Čini se da su mikenski Grci, koji su počevši od 14.stoljeća prodirali u zapadnu Anatoliju , oko 1250g.p.n.e uništili grad i tvrđavu Troju. Troja je više od jednos stoljeća prije 1250.g.p.n.e bila znatno naselje. Uzrok u stalnim ratnim zbivanjima leži u strateški važnom položju toga mjesta. Za to doba najveće je značenje imala trgovina kovinama.

Do sada je iskopano 9 slojeva Troje.

Iskopani slojevi I-V sastoje se od 31 vremenske faze, pripadaju u rano brončano doba koje završava početkom 2000.g.p.n.e.

Najstarije poznato naselje Troja I spada u metalno doba. Nađeni su ostaci zgrada od ćerpiča.Keramika je iz tog sloja oblikovana rukom i polirana je, ponajčešće je tamnosiva ili crna.

Troja II je građena nad Trojom I. U tom je razdoblju političku vlast imala kneževska ili kraljevska kuća. Zgrade su građene poput megatrona, dijele se na predvorje i glavnu prostoriju u sredini koje se nalazi veliko ognjište. Karakterističnaje keramika što je sada gotovo uvijek izrađena na lončarskom kolu, većinom su to antopomorfne posude i vrčevi s dvije ručke. Također su najvažniji metalni nalazi. Tu fazu Egejske kulturne povijesti obilježava široka primjena kovina i otkrića novih gospodarskih i umjetničkih mogućnosti. Oblikuju se samostalne kulturne grupe na grčkom kopnu, otocima i maloazijskoj zapadnoj obali.

Troja III i Troja IV pokazuju malo pomjena. Metalno posuđe se uglavnom izrađuje od bakra, a keramika je izrađena u lončarskom kolu. Napreduju kulture, grad je utvrđen bedemom.

Troja V obuhvaća tri ili četiri faz. Pripada kraju ranobrončanog doba ( oko 1900g.p.n.e). Obrtnici mogu ulijevati pravu broncu, a keramika pokazuje veliku kvalitetu, mnoge posude it tog doba imaju nacrtan križni uzorak.

Troja VI: Drugo tisućljeće p.n.e za Malu Aziju je doba invazije indoeuropskih plemena. Posljedica toga je bilo etničko prestrukturiranje pučanstva koje ipak može sačuvati i regionalne osebujnosti.

Slojevi iskapanja toga vremena dokazujuda je Troja u drugom tisućljeću p.n.e stajala na vrhuncu svoje moći i utjecaja. Ona je u sjeerozapadnoj anatoliji središte kojim upravlja jaka kraljevska vlada.

Trojanska keramika iz slojeva VI. I VII. Prtežno je monokromna, obojena je uglavnom u sivo, katkada u crveno, roza, smeđežuto ili crvenkasto a poznata je pod nazivom „ minijska lončarksa roba“.

Troju Vi. U njezinoj zadnjoj fazi je razorio potres.Ponovna izdradnja uzdignula je Troju VII.taj su grad oko 1250.g.p.n.e osvojili Ahejci i do temelja ga popalili.

Ahejci su starogrčko pleme iz Tesalije koje se smjestilo na Peloponezu, a kada je bilo potjerano za vrijeme dorske seobe otišli su u Malu Aziju.

Slojebi VII b, i VIII koji dlaze nakon toga razaranja, nisu više važni osim što se pojavila nova vrsta keramike: čvorasta keramika. Čvorasta keamika je crna, polirana, rukom oblikovana lončarska roba s krvgastim ukrasom.

Otprilike oko 1180.g.p.n.e Troja je propala u požaru, pa je grad koji je bio odlučno središte Anatolije nestao iz vidokruga.

Sljedeći sloj iskapanja, Troja IX, helenistički je i rimski. Tu se dugo nalazislo svetište božice Atene. Za doba Aleksandra Velikog grad je dobio veće značenje, car August utemeljio je na tome mjestu novi grad: Illium novum.

h